

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Каргасокская детская школа искусств»**

**РАССМОТРЕНО:**

на Педагогическом Совете  
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»  
Протокол № 2  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МБОУДО «Каргасокская ДШИ» \_\_\_\_\_ П.Т. Власенко  
Приказ № 01- 06/46 «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области хореографического искусства  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»  
(новая редакция)  
Срок реализации 5 лет**

**с. Каргасок, 2023 г.**

## **Раздел 1.**

### **Пояснительная записка**

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства  
**«Хореографическое искусство»**

1.1. Настоящая программа «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУДО «Каргасокская ДШИ» (далее - Школа).

Программа «Хореографическое искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МБОУДО «Каргасокская ДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом МК РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- ✓ выявление одаренных детей в области хореографического искусства;

#### **1.3. Содержание и структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

1. пояснительная записка;
2. планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
3. учебный план;
4. график образовательного процесса;
5. программы учебных предметов;
6. система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

#### **1.4. Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально
- нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

Срок освоения программы «Хореографическое искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от девяти до одиннадцати лет, составляет 5 лет.

1.5. При приеме учащихся на данную программу Школа проводит приёмные испытания.

1.6. Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу «Хореографическое искусство» в сокращенные сроки.

1.7. Форма и режим занятий.

Продолжительность учебного года первого, второго, третьего, четвертого и пятого года обучения составляет 35 недель. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых (численностью от 11 человек). Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающимися сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещения ими учреждений культуры (концертных залов), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1.8. Освоение обучающимися программы «Хореографическое искусство», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается свидетельство об окончании Школы, образец которого, разрабатывается школой самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

## **Раздел 2**

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися***

#### ***дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»***

Минимум содержания ДОП «Хореография» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Хореография» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации ДОП «Хореография» детская школа искусств устанавливает:

- планируемые результаты освоения ДОП «Хореография»;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОП «Хореография» не предусмотрено.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДОП «Хореография» и ее учебному плану.

Реализация ДОП «Хореография» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности;

С этой целью содержание ДОП «Хореография» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области музыкально-теоретической подготовки.

2.2. Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в хореографическом искусстве.

Результатом освоения программы «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знания основ профессиональной терминологии;
- знания основных элементов различных видов танца: классического, народно-сценического;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусства:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания ДОП «Хореография» устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебные планы детской школы искусств группируются по следующим предметным областям: учебные предметы хореографического исполнительства, учебные предметы музыкально-теоретической направленности.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области хореографического искусства «Хореография».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

### ***Предметная область: Хореографическое исполнительство***

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;

- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов;

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- не совсем точное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- не достаточно эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- не грамотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- не эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не знание методики исполнения танцевальных движений;
- не грамотное исполнение движений, согласно методике;
- не умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- не умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- не эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества, приобретённых учениками знаний, умений и навыков.

***Предметная область: Музыкально-теоретическая подготовка***

**Слушание музыки и музыкальная грамота**

**Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - чистота интонации;
  - ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.*
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.*
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
- не чистая интонация;

- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.*
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
- не чистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям.*
- невладение музыкальной терминологией;



- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

### *Раздел 3* *Учебный план*

#### *дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»*

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» предусматривает предметные области: учебные предметы хореографического исполнительства (индекс 1), учебные предметы музыкально-теоретической подготовки (индекс 2), учебные предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся, (индекс 3).

№\№	Наименование предмета	Год обучения (класс)					Итоговая аттестация	
		Количество часов в неделю)						
		1	2	3	4	5		
<b>ПО.01.Хореографическое исполнительство</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
ПО.01.УП.01.	Гимнастика	1	-	-	-	-		
ПО.01.УП.02.	Основы классического танца	3	3	3	3	3	<b>5</b>	
ПО.01.УП.03.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	<b>5</b>	
ПО.01.УП.01.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	<b>5</b>	
<b>ПО.02.Музыкально-теоретическая подготовка</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	1	1	1	-		
ПО.02.УП.02.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1		
<b>В.01. Вариативная часть</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	1	1	1	-	-		
В.01.УП.02	Русский танец	-	-	-	1	1		
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>							<b>1489</b>	

#### **Примечание к учебному плану**

1. Итоговая аттестация обучающихся выпускных классов проводится по предметам:

- «Основы классического танца»
- «Народно-сценический танец»
- «Подготовка концертных номеров»

2. Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Хореография» обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия от 3-х человек) и

индивидуально. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по предмету слушание музыки и музыкальной грамоты определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» ДОП «Хореография» в объеме до 100% аудиторного времени.

#### Раздел 4

##### График образовательного процесса

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

##### «Хореографическое искусство»

График учебного процесса определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации общеразвивающей программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, итоговую аттестацию и каникулы.

1. График образовательного процесса																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																
Классы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 5.10			6-12	13-19	20-26	27.10 – 2.11			3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12 – 4.01			5-11	12-18	19-25	26.01 – 1.02			2-8	9-15	16-22	23.02 – 1.03			2-8				9-15	16-22	30.03 – 5.04			6-12	13-19	20-26	27.04 – 3.05			4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07			6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08		
1																																									34	17	51																									
2																																									35	17	52																									
3																																									35	17	52																									
4																																									35	17	52																									
5																																									34	4	38																									
<b>ИТОГО</b>																				<b>173</b>	<b>72</b>	<b>245</b>																																														

**Обозначения:** Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## Раздел 5

### Перечень программ учебных предметов

Наименование программы учебного предмета	Разработчики	Срок реализации
ПО.01. УП.01. Гимнастика	Бочкарева И.В.	1 год
ПО.01. УП.02. Основы классического танца	Чупрунова Ю.Н., Бочкарева И.В.	5 лет
ПО.01. УП.03. Народно-сценический танец	Бочкарева И.В., Ларионова В.Е., Чупрунова Ю.Н.	4 года
ПО.01. УП.04. Подготовка концертных номеров	Бочкарева И.В., Климова В.Е., Чупрунова Ю.Н.	5 лет
ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	Бочкарева И.В.	3 года
ПО.02. УП.02. Беседы о хореографическом искусстве	Бочкарева И.В., Чупрунова Ю.Н.	1 год
В.03. УП.01 Историко-бытовой танец	Бочкарева И.В., Чупрунова Ю.Н.	3 года
В.03. УП.02. Русский танец	Бочкарева И.В., Чупрунова Ю.Н.	5 года

## Раздел 6

### Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

### **Предметом деятельности школы являются:**

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

### **Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- > учебная деятельность
- > методическая работа
- > повышение квалификации педагогического и административного состава
- > инновационная деятельность
- > концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

## *Раздел 7*

### *Материально-технические условия образовательной организации*

Реализация общеразвивающих программ в области хореографического искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области хореографического искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

При этом в образовательной организации необходимо наличие: - концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; - библиотеки; - помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки); - учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

**30.08.23** 05:17  
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C