

Утверждаю:
Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
_____ П.Т. Власенко

**Учебно-методический комплекс
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного процесса	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Специальность. Баян	5, 8 – 9 лет	Власенко П.Т. Башлыкова Е.В.	Бордунов Виктор Евгеньевич , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Власенко Татьяна Александровна , заместитель директора МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Домра трехструнная	5, 8 – 9 лет	Власенко Т.А. Климова А.В.	Кириленко Анастасия Владимировна , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Балалайка	5, 8 – 9 лет	Власенко Т.А.	Кириленко Анастасия Владимировна , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	5 лет 8 лет	Бочкарева И.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	3 года	Климова А.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	5 лет	Бочкарева И.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	4 года 5 лет	Власенко Т.А. Власенко П.Т.	Кириленко А.В. , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Бордунов В. Е. , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов
В. 01.УП.02	Фортепиано	2 года	Найбороденко О.Т.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Петрова Наталия Николаевна , преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО "Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова
ПО. 01.УП.03	Фортепиано	4 года 5 лет	Найбороденко О.Т.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Петрова Наталия Николаевна , преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО "Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1 год 3 года	Иванова Т.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кравченко С.Н. , профессор кафедры музыкально – художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	3– 4 года	Власенко Т.А.	Кириленко А.В. , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Бордунов В.Е. , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов

В.01.УП.03.	Изучение инструментов народного оркестра	1 год	Власенко Т.А.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кириленко А.В. , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки
-------------	--	-------	---------------	--

Наименование предметной области	ПО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»		
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01.Специальность. Баян		
Учебные компоненты УМК	Учебники		
	Хрестоматии, Репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акимов Ю. Школа игры на баяне. М., 1981 2. Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч. 1 .М., 1975 3. З. Аксюк С. 24 пьесы-этюда для баяна. М., 1967 4. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18. Составитель А.Талакин.М., 1978 5. Альбом начинающего баяниста. Вып. 19. Составитель С.Павин. М., 1979 6. Альбом начинающего баяниста. Вып. 23. Составитель М.Панин. М., 1981 7. Альбом начинающего баяниста. Вып.25. М., 1981 8. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18. Составитель Ф.Бушуев, А.Талакин., М., 1970 9. Ансамбли баянов. Вып. 13. Сост. А.Крылузов. М., 1982 10. Ансамбли баянов в музыкальной школе. Вып. 6. Составитель А.Судариков и А.Талакин.М., 1988 11. Ансамбли баянов в музыкальной школе. Вып. 7. Составитель А.Судариков и А.Талакин.М., 1989 12. Ансамбли баянов в музыкальной школе. Вып. 9. Сост. А.Судариков и А. Талакин.М., 1988 13. Ансамбли баянов и аккордеонов. Вып. 6. Составитель В.Иванов.М., 1990 14. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.1. Новосибирск, 2008 15. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.2. Новосибирск, 2011 16. Бажилин Р. Аккордеон в джазе. М.. 2000 17. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М.,2004 18. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Начальный курс. М.,1998 19. Баян. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М.,2003 20. Баян. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М.,2003 21. Баян, 5-7 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М.,2003 22. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей им. В.В.Андреева. Вып. 1. Составитель Л.Комарова, Е.Михайлова. С-Пб., 1994 23. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1-2 классов. Вып. 13. Сост. В.Алехин. М., 1978 24. Баян в музыкальной школе. Вып. 3. Составитель С.Павин. М., 1970 25. Баян в музыкальной школе. Вып. 30. Составитель В.Грачёв. М., 1978 	

26. Баян в музыкальной школе. Вып. 5. Составитель Ф. Бушуев. М., 1970
27. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1-2 классов. Вып. 19. Сост. Ф. Бушуев. М., 1975
28. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3-4 классов. Вып. 2. Сост. В. Алёхин. М., 1969
29. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3-4 классов. Вып. 29. Сост. В. Алёхин. М., 1978
30. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 4-5 классов. Вып. 27. Сост. С. Павин. М., 1977
31. Бонаков В. Детская тетрадь для готово-выборного баяна. М., 1978
32. Бонаков В. Избранные произведения для готово-выборного баяна. М., 1990
33. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. Обработки и сочинения для ансамблей баянов или аккордеонов. Вып. 1. С-Пб. 1993
34. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003
35. Векслер Пьесы для аккордеона. Выпуск 2. М., 2001
36. Волшебные звуки Парижа. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000
37. Говорушко П. Начальный курс игры на готово-выборном баяне. Л., 1981
38. Говорушко П. школа игры на баяне. Л., 1981
39. Готово-выборный баян в музыкальной школе, Пьесы для 2-3 классов ДМШ. Вып. 1. Сост. В. Накапкин, В. Платонов. М., 1971
40. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2-3 классов ДМШ. Вып. 3. Сост. В. Накапкин. М., 1973
41. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 5. Сост. А. Толмачёв. М., 1974
42. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 6. Пьесы для 1-2 классов. Сост. В. Накапкин. М., 1975
43. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 8. Сост. В. Накапкин. М., 1976
44. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9. Сост. В. Платонов. М., 1976
45. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 10. Сост. В. Накапкин. М., 1977
46. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 11. Сост. В. Платонов. М., 1977
47. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 12. Сост. В. Накапкин. М., 1978
48. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 13. Пьесы для 3-5 классов. Сост. В. Платонов. М., 1978
49. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 14. Пьесы для 3-4 классов. Сост. В. Накапкин. М., 1978
50. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. Сост. В. Накапкин. М., 1979
51. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 16. Сост. В. Накапкин. М., 1980
52. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 17. Сост. В. Платонов. М., 1980
53. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 21. Сост. В. Накапкин. М., 1982
54. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 23. Сост. А. Толмачёв. М., 1982
55. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 29. Сост. В. Платонов. М., 1985
56. Дербенко Е. Детская музыка для баяна. Шесть сюит. М., 1989
57. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле. М., 1996
58. Доренский А. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 2. 2-3 класс. Ростов-на-Дону, 1998
59. Доренский А. Виртуозные пьесы. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 3. Ростов-на-Дону, 1998
60. Доренский А. Пять ступеней мастерства. Первая ступень. Эподы для баяна. Ростов-на-Дону, 2000
61. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 1-3 классы ДУШ. Ростов-на-Дону, 2008
62. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 3-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2009
63. Завальный В. Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества. Для баяна и аккордеона. Составление и исполнительская редакция В. Родина. М., 1999
64. Завальный В. Музыкальный калейдоскоп. Пьесы для баяна и аккордеона, М., 2004
65. Звонарёв С. В мире сказок. Пьесы для баяна и аккордеона. М., 1968
66. Золотарёв Вл. Шесть детских сюит. Концертные пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 2. м., 1980
67. Избранные произведения для баяна Вып. 1. Сост. В. Платонов. М., 1971
68. Камалдинов Г. Пьесы, обработки и эподы для баяна. М., 1971
69. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. Сост. Р. Бажилин. М., 2000.
70. Лондонов П. Полифонические произведения для баяна. М., 1969.
71. Лондонов П. Пьесы, обработки и этюды для готового-баяна. М., 1971.
72. Маленький виртуоз. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 1. Сост. А. Толмачев. М., 1977.

73. Маленький виртуоз. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 2. Сост. А. Толмачев. М., 1978.
74. Мелодии прошлых лет для аккордеона или баяна. Сост. Г.Левкодимов. М., 1989.
75. Мотов В. Русские миниатюры. М., 2004.
76. Накапкин В. Школа игры на готово-выборном баяне. М., 1985.
77. На пути к Парнасу. Педагогический репертуар для баяна (аккордеона). Старшие классы. Минск, 2008.
78. Нотная тетрадь баяниста. Лёгкие пьесы русских и советских композиторов Вып.7. Сост. Л.Скуматов. Л., 1976.
79. Нотная тетрадь баяниста. Лирические пьесы русских композиторов Вып.9. Сост. П.Говорушко. Л., 1977 .
80. Обликин И. Дуэты аккордеонистов-баянистов. Вып. 1, М., 2003.
81. Обликин И. Русские игрушки. Сюита для баяна. М., 1978.
82. Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне. М., 1978.
83. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 1. Составитель. И.Бойко. Ростов-на-Дону. 1997
84. Педагогический репертуар баяниста. 1-2 классы ДМШ. Вып. 5. Сост.А.Крылусов. М.,1975
85. Педагогический репертуар баяниста. 1-2 классы ДМШ. Вып. 6. Составитель. В.Грачёв. А.Крылусов. М., 1975
86. Педагогический репертуар баяниста. 3-5 классы ДМШ. Вып. 7. Составитель В.Алехин. А.Чиняков.М., 1976
87. Педагогический репертуар баяниста. 1-2 классы ДМШ. Вып- 8- Составитель В.Грачёв. А.Крылусов.М., 1978
88. Песни героических лет. Облегчённое переложение для баяна. Составитель П.Говорушко. л., 1977
89. Полифонические пьесы И.С.Баха и его сыновей — В.Ф.Баха и Ф.Э.Баха для готово - выборного баяна. 1-5 классы ДМШ. Составитель Ю.Лихачёв. Л., 1967
90. Полифонические пьесы в переложении для баяна. Вып. 1. Составитель В.Беньяминов.
91. Полифонические пьесы в переложении для баяна. Вып. 2. Составитель В. Агафонов, В.Алёхин. М.,1975
92. Полифонические пьесы в переложении для баяна. Вып. 3. Составитель В.Алёхин, В.Агафонов. М., 1976
93. Полифонические пьесы в переложении для баяна. Вып. 4. Составитель В.Алёхин, В.Агафонов. М., 1977
94. Полифонические пьесы для 3-5 классов ДМШ. Составитель В.Агафонов, В.Алёхин. М., 1980
95. Произведения советских композиторов для баяна. Вып. 3. Составитель А.Судариков - М.,1980
96. Популярные танго. Лёгкое переложение для баяна и аккордеона. М., 2009
97. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 7. Составитель В.Накапкин. М., 1972
98. Репников А. Альбом юного баяниста. М., 1975
99. Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне. М., 2004
100. Семёнов В. Детский альбом. Две сюиты для баяна. М., 1996
101. Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М.,2003
102. Сонатины и вариации. Вып. 4. Составитель Ф.Бушуев. М.,1976
103. Сонатины и вариации. Вып. 6. Составитель Ф.Бушуев. М., 1974
104. Сонатины и вариации. Вып. 8. М., 1976
105. Сонатины и рондо в переложении для баяна. Вып. 2. Составитель В.Беньяминов. Л.,1968
106. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 1-3 классы ДУШ], Составитель Д.Самойлов. М—1997
107. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М—1997
108. Учебное пособие. Народные песни. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М., 1997
109. Учебное пособие, Народные песни. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М- 1999
110. Учебное пособие, Полифонические пьесы. 1-3 классы ДУШ. Составитель Д.Самойлов М., 1997
111. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов М., 1999
112. Учебное пособие. Пьесы. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М., 1997
113. Учебное пособие. Пьесы 3 – 5 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов . М., 1997
114. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М., 1977
115. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 3 – 5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999
116. Учебное пособие. Этюды. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М., 1997
117. Учебное пособие, Этюды. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д.Самойлов. М., 1999
118. Ушенин ВВ. Школа художественного мастерства: учебно-методическое пособие. Ростов – на – Дону. Феникс, 2009
119. Хорошее настроение. Для баяна или аккордеона. Сост. А.Дмитриев и Ю.Лихачёв. Л., 1990
120. Хрестоматия Баяниста. 1-2 классы ДМШ. Составитель Ю.Акимов, В.Грачёв. М., 1971

		<p>121. Хрестоматия Баяниста. 1-2 классы ДМШ. Составитель А.Крылузов. М., 1979</p> <p>122. Хрестоматия Баяниста. 3-4 классы ДМШ. Составитель В.Грачев. М., 1971</p> <p>123. Хрестоматия Баяниста. 3-5 классы ДМШ. Составитель В.Алехин, С.Павин, Г.Шашкин. М., 1976</p> <p>124. Хрестоматия Баяниста. 5 класс ДМШ. Составитель В.Нестерова, А.Чинякова. М., 1985</p> <p>125. Хрестоматия Баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы часть 2. Составитель В.Грачёва, В.Петрова. М., 1999</p> <p>126. Хрестоматия для ансамблей баянистов 2-5 классы ДМШ. Составитель А.Крылузов. М., 1999</p> <p>127. Чайкин Н. Детский альбом для баяна. С-Пб., 2006</p> <p>128. Чайкин Н. Пьесы, обработки и этюды для готово-выборного баяна. М., 1972</p> <p>129. Шендерёв Г. Пьесы и обработки для баяна. М., 1979</p> <p>130. Шишаков Ю. 24 прелюдии и фуги для готово-выборного баяна. М., 1983</p> <p>131. Этюды для баяна. Вып. 2. Составитель В.Буравлёв. М., 1970</p> <p>132. Этюды для баяна. Вып. 3. Составитель Л.Гаврилов, В.Грачёв. М., 1971</p> <p>133. Этюды для баяна. Вып. 4. Составитель В.Гаврилов, Л.Гаврилов. М., 1973</p> <p>134. Этюды для баяна. Вып. 5. М., 1975</p> <p>135. Этюды для баяна. Вып. 8. Составитель М.Цыбулин. М., 1979</p> <p>136. Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 1. Составитель В.Грачёв. М., 1977</p> <p>137. Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 2. Составитель В.Грачёв. М., 1978</p> <p>138. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. Подготовительный класс ДМШ. Ростов-на-Дону. 2009</p> <p>139. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 1 класс ДМШ. Ростов-на - Дону. 2009</p> <p>140. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 2 класс ДМШ. Ростов-на - Дону. 2009</p> <p>141. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 3 класс ДМШ. Ростов - на-Дону. 2010</p> <p>142. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 4 класс ДМШ. Ростов-на - Дону. 2010</p> <p>143. Юному Музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 5 класс ДМШ. Ростов-на - Дону. 2010</p>
	<p>Методическая литература</p>	<p>1. Акимов Ю.Л. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. — М.: Советский композитор, 1980.</p> <p>2. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне: Учебно-методическое пособие. — М.: Издатель В.Катанский, 1999.</p> <p>3. Бажилин Р.Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона. — М.: Издательство В.Катанского, 2002.</p> <p>4. Бардин Ю.В. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуе. — М.: Советский композитор, 1978.</p> <p>5. Беляков В.Ф., Стативкин Г.Л. Аппликатура готово-выборного баяна. — М.: Советский композитор, 1978. Баренбойм Л. Путь к музицированию. «Советский композитор». Л.- м., 1973</p> <p>6. Басурманов А. Работа баяниста над мелодией и ее сопровождением. М., 1961</p> <p>7. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. М, изд. ЦМК Министерства культуры РСФСР, 1971</p> <p>8. Бойцова Г. Юный аккордеонист: В 2 ч. М., 2007</p> <p>9. Варфоломос А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. Выпуск 4. «Музыка», М.-Л., 1964</p> <p>10. Власов В. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. М., 2004</p> <p>11. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. «Музгиз», М., 1953</p> <p>12. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечения. Баян и баянисты: Сб. статей. Вып .1. М., 1970</p> <p>13. Говорушко П.М. Основы игры на баяне. — Л., Музгиз, 1963</p> <p>14. Егоров Е. О некоторых акустических характеристиках процесса звукообразования на баяне. Баян и баянисты; Сб. статей. Вып. 5. М., 1981</p> <p>15. Ескин М.И. Работа над культурой звука на баяне. — Краснодар, 1976</p> <p>16. Имханицкий М. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона. Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М., 2004.</p> <p>17. Имханицкий М. История баянного и аккордеонного искусства. М.. 2006</p> <p>18. Крупин А. Мехо-пальцевая артикуляция при атаке звука на баяне. Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных вып. 95.М., 1987</p> <p>19. Крупин А., Романов А. Практические аспекты техники звукоизвлечения на начальном этапе обучения на баяне. Музыкальный лицей: Сб. науч.-метод. трудов. Новосибирск., 1998</p> <p>20. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне - «Классика», Новосибирск, 2002</p> <p>21. Кузнецов В. Концерты и сонаты для баяна. Анализ музыкальных форм.- Киев, «Музична Украина», 1990</p> <p>22. Липс Ф. Звук и звукоизвлечение на баяне. Музыкальная педагогика и исполнительство на народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им.</p>

	<p>Гнесиных. Вып. 74.М., 1984</p> <p>23. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983</p> <p>24. Мотов В.Н. Простейшие приёмы варьирования на баяне или аккордеоне. — М.: Музыка 1989.</p> <p>25. Онегин А.Е. Азбука баяниста: Пособие для начинающих. — М.: Музыка, 1964.</p> <p>26. Оберюхтин МД. Проблемы исполнительства на баяне. — М.: Музыка, 1989.</p> <p>27. Пуриц И. Вопросы формирования техники звукоизвлечения на баяне. М., 1989.</p> <p>28. Пуриц И. Методическая статья по обучению игры на баяне. М., 2001</p> <p>29. Ризоль Н.И., Яшкевич И.А. Школа двойных нот для баяна. — Киев: Музична Україна 1989.</p> <p>30. Серотнок П.Ф. Хочу быть баянистом: Учебное пособие. — М.: РКХ РИЦ МК РФ, 1994.</p> <p>31. Серотнок И. Баян открывает мир музыки. Тернополь, 2003</p> <p>32. Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М., 2003</p> <p>33. Стативкин Г. Т. Начальное обучение на выборно-готовом баяне. — М.: Музыка, 1989.</p> <p>34. Сударииков АО, Основы начального обучения игре на баяне; Методическое пособие. М.: Советский композитор, 1978.</p> <p>35. Сурков А.А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне, — М.: Советский композитор, 1979.</p> <p>36. Ушенин В. Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баяниста (аккордеониста). Ростов-на-Дону, 1980.</p> <p>37. Ушенин В. Вопросы воспитания навыков ориентирования на правой клавиатуре баяна. Тамбов, 1997.</p> <p>38. Ушенин В. Репетиционные комплексы как универсальная система постановочных навыков правой руки и развитие мелкой техники баяниста. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики: Сб. статей. Ростов-на-Дону. 2005</p> <p>39. Ушенин В. Школа художественного мастерства. Ростов-на-Дону. 2009</p> <p>40. Чиняков ХИ. Преодоление технических трудностей на баяне. — М.: Музыка, 1982.</p> <p>41. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха: Учебное пособие. — М.: Музыка, 1996.</p> <p>42. Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна: Учебное пособие. — М.: Музыка, 1987.</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для баяна: https://vk.com/topic-83092533_31453467</p> <p>http://www.web-4-u.ru/pikulin/</p> <p>Видео баян https://www.youtube.com/playlist?list=PLC520A9C1F73C2647</p>
Учебно – справочные и учебно-наглядные пособия	<p>1. Ю.Г Ястребов. Основы баянной аппликатуры.</p> <p>2. Г.А. Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте</p> <p>3. А.П. Басурманов. Справочник баяниста</p> <p>4. Михеева Л. В. Музыкальный словарь в рассказах. – М., Советский композитор, 1988.</p> <p>Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет.</p>
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Домра трехструнная
Учебные компоненты УП	Учебники
	Хрестоматии, Репертуарные сборники

12. Альбом начинающего домриста. Вып. 1. М., 1969г.
13. Альбом начинающего домриста. Вып. 2, Составитель С. Фурмин. М., 1970г.
14. Альбом начинающего домриста. Вып. 3. Составитель С. Фурмин. М., 1971г.
15. Альбом начинающего домриста. Вып. 4. Составитель С. Фурмин. М., 1972г.
16. Альбом начинающего домриста. Вып. 5, Составитель С. Фурмин. М., 1973г.
17. Альбом начинающего домриста. Вып. 6. Составитель С. Фурмин. М., 1974г.
18. Альбом начинающего домриста. Вып. 7. Составитель С. Фурмин. М., 1975г.
19. Альбом начинающего домриста. Вып. 8. Составитель С. Фурмин. М., 1976г.
20. Альбом начинающего домриста. Вып. 9. Составитель С. Фурмин. М., 1977г.
21. Альбом начинающего домриста. Вып. 10. Составитель С. Фурмин. М., 1978г.
22. Альбом начинающего домриста. Вып. 11. Составитель С. Фурмин. М., 1979г.
23. Альбом начинающего домриста, Вып. 12. Составитель С. Фурмин. М., 1980г.
24. Альбом начинающего домриста. Вып. 13. Составитель С. Фурмин. М., 1981г.
25. Альбом начинающего домриста. Вып. 14. Составитель С. Фурмин. М., 1982г.
26. Альбом начинающего домриста. Вып. 15. Составитель С. Фурмин. М., 1983г.
27. Альбом начинающего домриста. Вып. 16. Составитель С. Фурмин. М., 1984г.
28. Альбом начинающего домриста. Вып. 17. Составитель С. Фурмин. М., 1985г.
29. Альбом начинающего домриста. Вып. 18. Составитель С. Фурмин. М., 1986г.
30. Альбом начинающего домриста. Вып. 19. Составитель С. Фурмин. М., 1987г.
31. Альбом юного домриста. Составитель В. Владимиров. Новосибирск. 1999г.
32. Альбом начинающего домриста. Вып. 2. Составитель С. Фурмин. М., 1985г.
33. Бейгельман Л. 50 этюдов для трехструнной домры. М. 2000г.
34. Бейгельман Л. 60 этюдов для трехструнной домры. М. 2000г.
35. Белов Р. гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996г.
36. Библиотека домриста. Вып. 1. М., 1960г.
37. Библиотека домриста. Вып-2. М., 1961г.
38. Библиотека домриста. Вып. 3. М., 1962г.
39. Библиотека домриста. Вып. 4. М., 1963г.
40. Библиотека домриста. Вып. 5. М., 1964г.
41. Библиотека домриста. Вып. 6. М., 1965г.
42. Будашкин Н. Концерт для домры с оркестром. М. 1965г.
43. Вальсы для трехструнной домры и фортепиано. Переложение Л. Н. Школиной. «Композитор». Санкт-Петербург. 2007г.
44. Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста. Екатеринбург., 1996г.
45. Голубкова И. А. Маленькому домристу. Томск 2004.
46. Дербенко Е. Приведения для трехструнной домры и фортепиано. Курган 2005
47. Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. СПб., 1998
48. Зеленый В. П. «Красноярские фонтаны». Этюды для трехструнной домры. Красноярск, 2006
49. Знакомые мелодии. Вып. 1 Составитель А. Александров. М., 1969.
50. Знакомые мелодии. Вып. 2 Составитель А. Лачинов. М., 1970
51. Камалдинов Г. Пьесы и этюды. М., 1983.
52. Ефимов В. «Музыкальные картинки». Пьесы для трехструнной домры. М., 2002.
53. Клебанов Д. Концерт для домры с оркестром. М., 1958.
54. Концертные пьесы. Вып. 1. М., 1961.
55. Концертные пьесы. Вып. 2. М, 1967.
56. Концертные пьесы. Вып. 3. М., 1968.
57. Концертные пьесы. Вып. 4. М., 1971.
58. Концертные пьесы. Вып. 5. Составитель В. Евдокимов. М., 1972.
59. Концертные пьесы. Вып. 6. М., 1973.
60. Концертные пьесы. Вып. 7. М., 1975.

61. Концертные пьесы. Вып. 8. М., 1980.
62. Концертные пьесы, Вып. 9, М., 1981.
63. Концертные пьесы. Вып. 10. М., 1982.
64. Концертные пьесы. Вып. 11. М., 1983.
65. Концертные пьесы. Вып. 12. М., 1984.
66. Концертные пьесы. Вып. 13. Составитель В. Чунин. М., 1985.
67. Концертные пьесы. Вып. 14. Составитель А. Крючков. М., 1987.
68. Концертные пьесы. Вып. 15. Составитель В. Чунин. М., 1987.
69. Концертный репертуар домриста. М, 1962.
70. Концертный репертуар. М., 1967.
71. Концертный репертуар. М., 1981.
72. Концертный репертуар. Вып. 2. М., 1983.
73. Концертный репертуар. Вып. 3. Составитель А. Цыганков. М., 1984.
74. Концертный репертуар. Вып. 5. Составитель А. Цыганков. М., 1991.
75. Концертино — педагогический репертуар Р. Белова, части ,2,3 Краснодар 2006.
76. Концерты для трехструнной домры и фортепиано выпуск 1. М. Музыка, 2004.
77. Круглов В. Пьесы для трехструнной домры. М., 1998.
78. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001.
79. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры. Составитель И.Дьяконова. М., 1999.
80. Лаптев В. Концерты для домры. М., 1997.
81. Легкие дуэты. Составитель Ю. Ногарева. СПб., 1999.
82. Легкие пьесы. Вып.1. Составитель А. Лачинов. М., 1958.
83. Легкие пьесы. Вып. 2. М.,1959.
84. Легкие пьесы. Вып. 3. Составитель А. Лачинов.М., 1961.
85. Легкие пьесы. Вып. 4. Составитель А. Лачинов. М., 1961.
86. Легкие пьесы. Вып . 5. Составитель А. Лачинов.М., 1961.
87. Легкие пьесы. Вып. 6. М., 1963.
88. Легкие пьесы. Вып. 7 / Составитель А. Лачинов.м., 1964.
89. Лукин С.Ф. Школа игры на трехструнной домре (1,2, 3 части). — Иваново., 2008.
90. Лукин С. Ф. Уроки мастерства домриста 1 — 7 части. М., 2006.
91. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры. М. Кифара 2002.
92. На досуге. Вып. 1. Составитель Е. Рузаев. М., 1982.
93. На досуге. Вып. 2. Составитель Г. Гарцман. М., 1984.
94. На досуге. Вып. 3. Составитель В. Чунин. М., 1985.
95. Начинающему домристу. Вып. 1. М., 1969.
96. Нотная папка домриста №1 ,2,3. Составитель Чунин В.С. М., 2005.
97. Педагогический репертуар. Вып. 1. Составитель Е. Климов. М., 1967.
98. Педагогический репертуар. Вып. 2. Составитель Е. Климов. М., 1967.
99. Педагогический репертуар. Вып. 3. Составитель И. Шелмаков. М., 1968.
100. Педагогический репертуар. Вып. 4. Составитель Е. Климов. М., 1968.
101. Педагогический репертуар. Вып. 5. Составитель А. Александров. М., 1969.
102. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 1. Составитель Е. Климов. М., 1972.
103. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 2. Составитель А. Александров. М., 1977.
104. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 3. Составитель А. Александров. М., 1979.
105. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 4. Составитель А. Александров. М., 1981.
106. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 5. Составитель А. Александров. М., 1982.
107. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 1. Составители А. Александров и Е. Климов, М., 1973.
108. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 2. Составитель А. Александров. М., 1977.
109. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 3. Составитель А. Александров. М., 1979.

110. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 4. Составитель А. Александров. М., 1981.
111. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 5. Составитель Красноярцев. М., 1982.
112. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. М., 1982.
113. Педагогический репертуар. Вып. 1. Для музыкальных училищ. Составитель А. Александров. М., 1968.
114. Педагогический репертуар. Вып. 2. Для музыкальных училищ. Составитель А. Александров. М., 1968.
115. Педагогический репертуар. Вып. 3. Для музыкальных училищ. Составитель А. Александров. М., 1970.
116. Педагогический репертуар. Вып. 1. 1—2 курс музыкальных училищ. Составитель А. Александров. М., 1976.
117. Педагогический репертуар. Вып. 1. 3—4 курс музыкальных училищ. Составитель А. Александров. М., 1976.
118. Педагогический репертуар. Вып. 2. 3—4 курс музыкальных училищ. Составитель А. Александров. М., 1978.
119. Педагогический репертуар домриста. Вып. 3. 3-4 курс музыкальных училищ. М., 1982.
120. Педагогический репертуар домриста. Составитель И. Шитенков. М., 1985.
121. Первые шаги. Вып. 1. М., 1964.
122. Первые шаги. Вып. 2. М., 1964.
123. Первые шаги. Вып. 3. М., 1965.
124. Первые шаги. Вып. 4. М., 1966.
125. Первые шаги. Вып. 5. М., 1966.
126. Первые шаги. Вып. 6. М., 1967.
127. Первые шаги. Вып. 7. М., 1968.
128. Первые шаги. Вып. 8. М., 1969.
129. Первые шаги. Вып. 9. М., 1969.
130. Первые шаги. Вып. 10. М., 1969.
131. Первые шаги. Вып. П. М., 1970.
132. Первые шаги. Вып. 12. М., 1973.
133. Первые шаги. Вып. 13. Составитель А. Александров. М., 1974.
134. Первые шаги. Вып. 14. Составитель Е. Климов. М., 1975.
135. Первые шаги. Вып. 15. Составитель В. Викторов. М., 1976.
136. Петров Ю. Десять этюдов. Л., 1965.
137. Пильщиков А. Этюды. Л., 1982.
138. Популярные произведения. Вып. 1. М., 1969.
139. Произведения советских композиторов. Составитель А. Александров. М., 1970.
140. Пьесы. Вып. 1. Составитель А. Александров. М., 1961.
141. Пьесы. Вып. 2. М., 1962.
142. Пьесы. Вып. 3. М., 1963.
143. Пьесы. Вып. 1. Составитель И. Шитенков. Л., 1972.
144. Пьесы. Вып. 2. Составитель И. Шитенков. Л., 1976.
145. Пьесы. Вып. 3. Составитель И. Шитенков. Л., 1976.
146. Пьесы для дуэта домры и балалайки. Составитель Н. Бурдыкина. М., 1998.
147. Пьесы для трехструнной домры. Тетрадь 1. Составитель О. А. Ахунова. СПб., 1998.
148. Пьес для трехструнной домры. Тетрадь 2. Составитель О. А. Ахунова. СПб., 1998.
149. Пьесы для трехструнной домры. Играет А. Цыганков. М., 1979.
150. Пьесы для младших классов ДМШ. СПб., 1996.
151. Пьесы советских композиторов. Составитель И. Шитенков. Л., 1975.
152. Пьесы советских композиторов. Составитель И. Шитенков. Л., 1980.
153. Пьесы. Составитель И. Шитенков. Л., 1983.
154. Пьесы. Составитель И. Шитенков. Л., 1985.
155. Пьесы. Вып. 2. Составитель И. Шитенков. Л., 1985.
156. Пьесы татарских композиторов. Казань, 1971.
157. Репертуар домриста. Вып. 1. М., 1966.
158. Репертуар домриста. Вып. 2. М., 1966.

159. Репертуар домриста. Вып.3. М., 1968.
160. Репертуар домриста. Вып. 4. М., 1968.
161. Репертуар домриста. Вып. 5. М., 1970.
162. Репертуар домриста. Вып . 6. М., 1969.
163. Репертуар домриста. Вып. 7. М, 1970.
164. Репертуар домриста. Вып. 8. М., 1972.
165. Репертуар домриста. Вып. 9. Составитель С. Фурмин. М., 1973.
166. Репертуар домриста. Вып. 10. Составитель Е. Евдокимов. М., 1973.
167. Репертуар домриста. Вып. 11. М., 1975.
168. Репертуар домриста. Вып. 12. Составитель В. Гнутов, М., 1976.
169. Репертуар домриста. Вып. 14. Составитель Е. Евдокимов. М., 1978.
170. Репертуар домриста. Вып. 15. Составитель В. Лобов. М., 1979.
171. Репертуар домриста. Вып. 16. М., 1979.
172. Репертуар домриста. Вып. 17. М., 1980.
173. Репертуар домриста. Вып. 18. м., 1981.
174. Репертуар домриста. Вып. 19. М., 1981.
175. Репертуар домриста. Вып. 20. Составитель И, Шелмаков, М., 1982.
176. Репертуар домриста. Вып. 21. М., 1982.
177. Репертуар домриста. Вып. 22. М., 1983.
178. Репертуар домриста. Вып. 23. Составитель В. Круглов. М., 1984.
179. Репертуар домриста. Вып 25. Составитель В. Лобов. М., 1986.
180. Репертуар домриста. Вып. 30. М., 1991.
181. Репертуар начинающего домриста. Вып. 1. Составитель В. Яковлев. М., 1979.
182. Репертуар начинающего домриста. Вып. 2. Составитель В. Яковлев. М., 1980.
183. Репертуар начинающего домриста. Вып. 3. Составитель В. Яковлев. М., 1981.
184. Сборник пьес. Составитель Г. Осмоловская. Минск, 1981.
185. Сборник пьес для ансамбля домр и фортепьяно. СПб, 1990.
186. Сладкая греза. Произведения в переложении для домры и фортепиано. Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2004.
187. Старинные вальсы. Составитель С. Фурмин. М., 1982.
188. Ступеньки в музыку. Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2012.
189. Упражнения, эподы, пьесы. Составитель В. Тихомиров. М., 1964.
190. Хренников Т. Пьесы на темы опер и балетов. М., 1984.
191. Хрестоматия. 1-2 класс ДМШ. Составитель А. Лачинов. М., 1968.
192. Хрестоматия домриста. 1-2 класс ДМШ. Составитель А. Александров. М., 1971.
193. Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ. Составитель Е. Евдокимов. М., 1985.
194. Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ. Составитель В. Чунин. М., 1963.
195. Хрестоматия. 3-4 класс ДМШ. Составитель А. Лачинов. М., 1960.
196. Хрестоматия домриста. 3 класс ДМШ. Составитель А. Александров. М., 1972.
197. Хрестоматия домриста. 4-5 класс ДМШ. Составитель Е. Евдокимов. М., 1984.
198. Хрестоматия. 5 класс ДМШ. Составитель А. Лачинов. М., 1963.
199. Хрестоматия домриста. 1-2 курс музыкальных училищ. Составитель Александров А.М., 1974.
200. Хрестоматия домриста. 1—2 курс музыкальных училищ. Составитель Чунин В. М., 1986.
201. Хрестоматия домриста. 3-4 курс музыкальных училищ. Составитель В. Чунин. М., 1986.
202. Хрестоматия домриста. Средние классы. Составитель И. Дьяконова. М., 1995.
203. Хрестоматия для трехструнной домры. I часть. Для средних и старших классов ДМШ, начальных курсов музыкальных училищ. Составитель Н. Бурдыкина. М., 2003.
204. Хрестоматия домриста. Старшие классы. Составитель И. Дьяконова. М., 1997.
205. Хрестоматия для трехструнной домры. 11 часть. Для старших классов ДМШ, музыкальных училищ. Составитель Н. Бурдыкина. М., 2003.
206. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1982.

		<p>207. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1995. 208. Чекалов П. Концертные произведения для трехструнной домры. М., 1978. 209. Чунин В. Гаммы и арпеджио. М., 1967. 210. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М., 1986. 211. Шалов А. Пьесы в переложении для трехструнной домры. СПб, 2000. 212. Шишаков Ю. 12 этюдов. М., 1961. 213. Этюды. Вып. 1. Составитель Е. Климов. М., 1962. 214. Этюды. Вып. 2. Составитель И. Болдырев. М, 1960. 215. Этюды. Вып. 3. М., 1961. 216. Этюды. Вып. 4. Составитель Е. Климов. М., 1962. 217. Этюды. Вып. 5. Составитель Ю. Блинов. М., 1964. 218. Юный домрист. Составитель Н. Бурдыкина. М., 1999.</p>
<p>Методическая литература</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981г. 2. Аврагинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 г. 3. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971г. 4. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка 1974. 5. Вольская Т. Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург 1995г. 6. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953г. 7. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006г. 8. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985г. 9. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984г. 10. Коган Г. Работа пианиста. М 2004г. 11. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. — Ростов-на-Дону: «Феникс» 2002г. 12. Круглов В. Искусство игры на трёхструнной домре. - М., 1999г. 13. Лысенко Н.Т.Методика обучения игре на домре.- Киев, 1990г. 14. Лукин С.Ф. Школа игры на трехструнной домре. Часть I.- Иваново. ООО «Выбор», 2006. 15. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре. Часть II. - Иваново. ООО «Выбор», 2008. 16. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре. Часть III. - Иваново. ООО «Выбор», 2008. 17. Лукин С. Ф. Уроки мастерства домриста в семи частях. М. -2006г. 18. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. М. «Музыка» 1988г. 19. «Некоторые вопросы слухового развития учащихся» сборник статей Л., 1959г. 20. Олейников Н. Ф. Вопросы совершенствования техники левой руки домриста. Свердлов. 1979г. 21. Петрушин В. «Музыкальная психология» М., 1994г. 22. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. — М., 1986г. 23. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей. Издательство Красноярского университета, 1993г. 24. Рябов А. Формирование основ двигательной техники левой руки домриста. М., 1988г. 25. Рязанов В. Русские народные инструментальные ансамбли и оркестры. — М., 1972г. 26. Семендяев В., Чендева Р. Инструктивный материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ, ДШИ. М., 1995г. 27. Способин И.В. Музыкальная форма. - М., МузГИЗ, 1967. 28. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г. 29. Шитенков В.И. Специфика звукоизвлечения на домре. Методика обучения игре на народных инструментах. Составитель П. Говорушко. М., 1975г.
<p>Мультимедийные приложения</p>		<p>Ноты для домры: https://domracheev.ru/ http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео домра: https://www.youtube.com/watch?v=uydbU99tQ80 https://www.youtube.com/watch?v=SNIY0Wh3rY https://www.youtube.com/user/NataKravets/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=0</p>

Учебно – справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно – справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Балалайка	
Учебные компонент УМК	Учебники	
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="244 491 472 1567">Хрестоматии, репертуарные сборники</td> <td data-bbox="472 491 2168 1567"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука балалаечника. Составитель А. Зверев. СПб.,1996. 2. Альбом балалаечника. Вып. I ДМШ. Составитель И. Иншаков, А. Горбачёв. М., 2000. 3. Альбом для детей. Составитель В. Зажигин. М., 1986. 4. Альбом для юношества. Составитель В. Зажигин. М., 1984. 5. Альбом начинающего балалаечника. Вып. 1-10. М., 1969-1986. 6. Альбом ученика — балалаечника. Вып. 1-4 Составитель. П. Манич. Киев., 1972-1975 7. Андреев В. Вальсы. М., 1956. 8. Андреев В. Избранные произведения. М., 1983. 9. Балалаечнику — любителю. Вып. 1-8. М., 1976-1986. 10. Балалайка 1-5 кл. ДМШ Составитель П. Манич. Киев., 1980 -1987. 11. Балалайки звонкая струна. Н. Царенко, Ростов – на - Дону: « Феникс» 2006. 12. Блинов Ю. Пьесы для балалайки. М., 1981. 13. Дорожкин А. Самоучитель игры. М., 1982. 14. Зверев А. Букварь балалаечника. 1-2 кл. ДМШ. М.,1988. 15. Зверев А. Детский альбом. Издание 2-е. М.,1980. 16. Из репертуара М. Рожкова. Составитель А. Шумидуб. М., 1998. 17. Из репертуара П. Нечипоренко. Произведения для балалайки. Составитель В. Болдырев. М., 2004. 18. Из репертуара А. Тихонова «Играем на бис». Произведения для балалайки. М., 2003. 19. Конов В. Концертные пьесы для юношества. СПб., 1999. 20. Концертные пьесы. Вып. 1-18. М., 1965-1990. 21. Котёнок. Сборник популярных песен 50-60 годов в обработке для балалайки и фортепиано. Составитель А.Гуревич — Новосибирск: Окарина, 2006. 22. Курченко А. Детский альбом для балалайки и фортепиано. М., Методиздат, 2003. 23. Легкие пьесы. Вып. 1-6. Составитель А. Дорожкин. М., 1959-1965. 24. Листок из альбома. Пьесы русских и зарубежных композиторов. 1-4 классы –Спб: Композитор, 2005. 25. Музыкальные зарисовки. М. Дугушин - СПб: Композитор, 2001. 26. Панин В. Вариации на темы популярных романсов для балалайки и фортепиано. Реутов, 2003. 27. Педагогический репертуар 1-2 кл. ДМШ. Вып.1-5. Составитель В. Глейхман.М.,1972-1982. 28. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.1-3. Составитель О. Глухов. М.,1973-1979. 29. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.4-5. Составитель В. Глейхман. М.,1981-1982. 30. Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Вып. 1 ,2. Составитель А. Сахарюк. Спб., 1998. 31. Педагогический репертуар. Вып. 1-5. М., 1966-1969 32. Первые шаги. Вып.1-18. М., 1964-1975. 33. Польшаев В. Пьесы и обработки. М.:Изд. П. Юргенсона. 2002. 34. Пьесы для балалайки и фортепиано «Поиграй-ка балалайка» Вып. 1. Составитель А. Горбачев. М.: Классика XXI, 2003. </td> </tr> </table>	Хрестоматии, репертуарные сборники
Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука балалаечника. Составитель А. Зверев. СПб.,1996. 2. Альбом балалаечника. Вып. I ДМШ. Составитель И. Иншаков, А. Горбачёв. М., 2000. 3. Альбом для детей. Составитель В. Зажигин. М., 1986. 4. Альбом для юношества. Составитель В. Зажигин. М., 1984. 5. Альбом начинающего балалаечника. Вып. 1-10. М., 1969-1986. 6. Альбом ученика — балалаечника. Вып. 1-4 Составитель. П. Манич. Киев., 1972-1975 7. Андреев В. Вальсы. М., 1956. 8. Андреев В. Избранные произведения. М., 1983. 9. Балалаечнику — любителю. Вып. 1-8. М., 1976-1986. 10. Балалайка 1-5 кл. ДМШ Составитель П. Манич. Киев., 1980 -1987. 11. Балалайки звонкая струна. Н. Царенко, Ростов – на - Дону: « Феникс» 2006. 12. Блинов Ю. Пьесы для балалайки. М., 1981. 13. Дорожкин А. Самоучитель игры. М., 1982. 14. Зверев А. Букварь балалаечника. 1-2 кл. ДМШ. М.,1988. 15. Зверев А. Детский альбом. Издание 2-е. М.,1980. 16. Из репертуара М. Рожкова. Составитель А. Шумидуб. М., 1998. 17. Из репертуара П. Нечипоренко. Произведения для балалайки. Составитель В. Болдырев. М., 2004. 18. Из репертуара А. Тихонова «Играем на бис». Произведения для балалайки. М., 2003. 19. Конов В. Концертные пьесы для юношества. СПб., 1999. 20. Концертные пьесы. Вып. 1-18. М., 1965-1990. 21. Котёнок. Сборник популярных песен 50-60 годов в обработке для балалайки и фортепиано. Составитель А.Гуревич — Новосибирск: Окарина, 2006. 22. Курченко А. Детский альбом для балалайки и фортепиано. М., Методиздат, 2003. 23. Легкие пьесы. Вып. 1-6. Составитель А. Дорожкин. М., 1959-1965. 24. Листок из альбома. Пьесы русских и зарубежных композиторов. 1-4 классы –Спб: Композитор, 2005. 25. Музыкальные зарисовки. М. Дугушин - СПб: Композитор, 2001. 26. Панин В. Вариации на темы популярных романсов для балалайки и фортепиано. Реутов, 2003. 27. Педагогический репертуар 1-2 кл. ДМШ. Вып.1-5. Составитель В. Глейхман.М.,1972-1982. 28. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.1-3. Составитель О. Глухов. М.,1973-1979. 29. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.4-5. Составитель В. Глейхман. М.,1981-1982. 30. Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Вып. 1 ,2. Составитель А. Сахарюк. Спб., 1998. 31. Педагогический репертуар. Вып. 1-5. М., 1966-1969 32. Первые шаги. Вып.1-18. М., 1964-1975. 33. Польшаев В. Пьесы и обработки. М.:Изд. П. Юргенсона. 2002. 34. Пьесы для балалайки и фортепиано «Поиграй-ка балалайка» Вып. 1. Составитель А. Горбачев. М.: Классика XXI, 2003. 	

35. Пьесы для балалайки и фортепиано. Младшие классы. СПб: Композитор, 2001.
36. Пьесы для балалайки и фортепиано. Старшие классы. СПб: Композитор, 2001.
37. Пьесы для балалайки и фортепиано. Старшие классы ДМШ. Составитель А. Зверев. СПб. Композитор, 1999.
38. Пьесы для балалайки. 1-3 кл. ДМШ. Составитель В. Глейхман. М.,1999.
39. Пьесы русских композиторов и русские народные песни. Переложения А. Шалова. Л., 1981.
40. Пьесы, народные песни и танцы. Вып. 2. Составитель В. Мурзин. М.,1963.
41. Пьесы. Составитель А. Шалов.М.-Л.,1966.
42. Репертуар балалаечника. Вып. 1-18. М., 1966-1987.
43. Сборник эстрадных произведений для балалайки и фортепиано. ТаКе Five. Составитель А.Гуревич. Новосибирск: Арт-классик, 2001.
44. Трояновский Б. Избранные обработки и переложения. М., 1961.
45. Трояновский Б. Русские народные песни. Редакция А. Илюхина. М., 1962.
46. Улыбки. Сборник детских пьес для балалайки и фортепиано. Составитель В. Макарова — Красноярск, 2011.
47. Упражнения и этюды для балалайки. Составитель И. Иншаков, А. Горбачёв. М., 2000.
48. Феоктистов. Б. Русские народные песни. М., 1969.
49. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ. Составитель В. В. Щербак. М.,1996.
50. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы. -М: Музыка, 2009.
51. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ. Составитель В. Щербак М., 1996.
52. Хрестоматия балалаечника. Старшие классы. - М: Музыка, 2009.
53. Хрестоматия балалаечника. Старшие классы ДМШ. Составитель В. Зажигин, В. Щегловитов. М., 1999.
54. Хрестоматия для балалайки 1-2 кл. ДМШ. Составитель В. Авксентьев, Б. Авксентьев, Е. Авксентьев. М., 1963.
55. Хрестоматия для балалайки. 3-4 кл. ДМШ. Составитель В. Авксентьев, Б. Авксентьев, Е. Авксентьев. М.,1965.
56. Хрестоматия для балалайки. 5 кл. ДМШ. Составитель В. Авксентьев, Б. Авксентьев, Е. Авксентьев. М., 1965.
57. Шалов А. Детская сюита для балалайки и фортепиано «Аленкины игрушки». СПб: Композитор, 2000.
58. Шалов А. Концертные пьесы и обработки популярных мелодий для балалайки. М., 2000.
59. Шалов А. Русские народные мелодии. Л., 1985.
60. Шишаков Ю. Сюита для балалайки и фортепиано «Воронежские акварели»
61. Школа самоучитель игры на балалайке ч. I , ч. II. Г. Андрюшенков - СПб: Композитор, 2002.
62. Этюды для балалайки. М. Васильев -СПб: Союз художников, 2005.
63. Этюды. Составитель А. Зверев. Л., 1982.
64. Юному балалаечнику. Тайны старинных мелодий. Хрестоматия для ДМШ. 1-5 классы. Составитель О. Светлов. Новосибирск.: Арт-классика, 2000.
65. Юный балалаечник. Л.,1982.
66. Юным исполнителям. Пьесы для балалайки в сопровождении фортепиано. Младшие классы ДМШ. Составитель А. Зверев. СПб.: Композитор, 1996.

<p>Методическая литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981. 2. Авратинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981. 3. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. Составитель, текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского. М.,1986. 4. Андриюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. Л.,1983. 5. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971. 6. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка 1974. 7. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. Свердловск, 1983. 8. Блинов Е. О системе условных обозначений для балалайки. Свердловск, 1983. 9. Блинов Е. Технические и художественные возможности балалайки. Пособие для композиторов. Киев, 1956. 10. Бублик А.И. «Организация домашних занятий учащихся». Кемерово: КемГУКИ, 2005. 11. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.,1979. 12. Галахов В. Искусство балалаечников дальнего Востока. М., 1982. 13. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953. 14. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985. 15. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006. 16. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры». М., 1984. 17. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. Составитель В. Викторов .М:Просвещение, 1981. 18. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. 19. Купфер М. «Слово о балалайке» журнал «Наука и жизнь» № 8. 20. Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975. 21. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. М. «Музыка» 1988. 22. Некоторые вопросы слухового развития учащихся, сборник статей Л., 1959. 23. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Издание 2-е . М., 1991. 24. Панин В., П. Нечепоренко: исполнитель, педагог, дирижер. М.,1986. 25. Пересада А. Справочник балалаечника. - М.,1977 26. Петрушин В. Музыкальная психология - учебное пособие для студентов и преподавателей. — М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. 27. Пинчук М. Изучение оркестровых инструментов. Ростов-на-Дону, 1970. 28. Плотников В. Флажолеты на балалайке и домре. Владивосток, 2004. 29. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. М., 1986. 30. Работа с учеником в классе специальности. Сборник статей. Красноярск – 1987. 31. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей, издательство Красноярского университета, 1993. 32. Соколов Ф. Русская народная балалайка. - М., 1962. 33. Способин И.В. Музыкальная форма. М., МузГИЗ, 1967. 34. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания». М. «Музыка»-1990. 35. Шалов А. Основы игры на балалайке. Л., 1970.
<p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Ноты для балалайки: https://dilibrary.jimdofree.com/%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F- http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео балалайки https://www.youtube.com/watch?v=jZlpcf2qa0Y http://www.arkhipovskiy.com/</p>
<p>Учебно – справочные и учебно-наглядные пособия</p>	<p>Учебно – справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>

Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.02.Ансамбль
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агафшин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М., 1987. 2. Аккордеон. Ретро. Составитель Ю. Пешков «Рэмис», Омск, 1991. 3. Аккордеон в музыкальной школе выпуск 40. Ансамбли II класс. М., 1981. 4. Альбом балалаечника. Выпуск 1. Составитель А. Горбачёв, «Музыка». М., 2004. 5. «Альбом для детей» Выпуск 3. «Музыка». М., 1989. 6. Ансамбли аккордеонистов, выпуск 7. М., «Музыка», 1997. 7. Ансамбли аккордеонов. Вып. 9. Составитель А.Хабаров. М., 1979. 8. Ансамбли аккордеонов. Вып. 11. Составитель А.Хабаров. М., 1981. 9. Ансамбли баянов. Вып 10. Составитель Розанов. М., 1979. 10. Ансамбли баянов. Вып. 13. Составитель А. Крылусов. М., 1982. 11. Ансамбли баянов в ДМШ № 6. Составители А.Судариков, А. Талакин. М., 1988. 12. Ансамбли баянов в ДМШ № 7. Составители А. Судариков и А.Талакин. М., 1989. 13. Ансамбли баянов в ДМШ № 9. Составители А.Судариков и А. Талакин. М., 1988. 14. Ансамбли. 1-3 классы ДМШ. — «Кифара». М., 1998. 15. «Ансамбли для гитары». Составитель Иванова Л., С-Пб., 2006. 16. «Ансамбли для шестиструнной гитары». Вып. 1, 2. Составитель Колосов В. — М., 1999. 17. «Ассоль». Альбом упражнений, пьес, ансамблей и этюдов для начинающих. Выпуск 1, 2. Составитель Владимиров В. Новосибирск, 1999. 18. Баян в музыкальной школе. Вып. 34. Составитель Грачёв. М., 1979. 19. Баян в музыкальной школе. Выпуск 46. Составитель Грачёв. М., 1982. 20. Библиотека юного музыканта. Л., Сов.композитор, 1991. 21. Бортянков В. Обработки и сочинения для ансамблей баянов-аккордеонов» С-Пб, 1993. 22. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро». Выпуск 1 С-Пб., 1999. 23. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003. 24. Веницкий А. «Детский джазовый альбом». Вып. 1, 2. — М., 2001. 25. Детские пьесы для ансамбля и оркестра русских народных инструментов. Составитель Донских В., «Советский композитор», С-П., 2003. 26. «Доренский А. «Музыка для детей», Вып. 2. Ростов-на-Дону, 1998. 27. Играем вместе (ансамбли для баяна-аккордеона) составитель Е.Лёвин. Ростов – на – Дону , 2011. 28. Колесов Л. Произведения для ансамблей баянистов. Вып. 1. М., «Культура», 1994. 29. Композиции для дуэта аккордеонистов. Вып. 2. С-Пб., «Композитор», 1998. 30. Композиции для дуэта аккордеонистов». Вып. 5. С-Пб., «Композитор», 1999. 31. Корчевой А. «Маленький виртуоз» «Лео» Омск, 1997. 32. Котельников В. Музыка для ансамблей русских народных инструментов для учащихся ДМШ. Тверь, 1995. 33. Легкие дуэты для домры малой и альтовой. Составитель Ногарева Ю., С-п — 2005. 34. Лоскутов А. Пьесы для трехструнной домры, гитары и фортепиано. 35. Маркин Б. «50 обработок песен и танцев для ансамблей баянов». Новосибирск, 1997. 36. «Мелодии прошлых лет». Для трио русских народных инструментов. Составитель Беляев. А., Цыганков А. М., 1984. Орлов. А. Дуэты, трио, квартеты. «Классик — А», Новосибирск 2003. 37. Мирек А. «Курс эстрадной игры на аккордеоне». М., «Велес», 1995. 38. Орлов О. «Дуэты, трио квартеты». Новосибирск, 2003. 39. «От соло до квартета». Пьесы для малой домры в ансамбле. Составитель Потапова А.

		<ol style="list-style-type: none"> 40. Педагогический репертуар аккордеониста ДМШ, выпуск 6. Составитель Бушуев. М., 1976. 41. Педагогический репертуар для ансамблей домры и гитары. Составитель Потапова А. 42. Пешков А. Аккордеон. Ретро, «Рэмис». Омск, 1991. 43. Пьесы для ансамбля аккордеонистов. М., 2000. 44. Пьесы для ансамблей аккордеонистов. - М., 2001. 45. Пьесы для ансамбля баянов. Вып. 4. Составитель Е.Максимов. М., 1963. 46. Пьесы для ансамбля домр с фортепиано. Составитель Ногарева Ю., Л., 1990. 47. Пьесы для ансамбля домр, Составитель Суркова Е. Московский государственный институт музыки им. Шнитке. М., 2007. 48. Пьесы для ансамбля малых домр с фортепиано. Составитель Тарасова Г. Московский государственный институт музыки им. Шнитке. М., 1999. 49. Пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Составитель Ногарева Ю., Л – 1982. 50. Пьесы для домры и гитары. Составитель Ногарева Ю., С-п. — 2002. 51. Пьяццолла А. «20 танго для баяна или аккордеона» тетрадь 1. С-Пб, 2000. 52. Пьяццолла А. «20 танго для баяна или аккордеона» тетрадь 2. С-Пб, 2000. 53. Репертуар ансамбля баянистов. Составитель С. Рубинштейн. М, 1966. 54. Самоучитель игры на балалайке. А. Илюхин «Музыка». М., 1974. 55. Сборник ансамблей для баяна или аккордеона. Составитель Р.Гречухина С-Пб., 1999. 56. Усупова Л. «Из репертуара квартета домристов», Томск, ДШИ №1, 2009. 57. Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс. Составитель А.Мирек. М., 1966. 58. Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс. Составитель В. Гусев. М., 1993. 59. Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс. Составитель Ф.Бушуев, С. Павин. М., 1972. 60. Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс. Составитель Л.Гаврилов. М., 2002. 61. Хрестоматия аккордеониста 5-7 класс. Составители В.Мотов, Г.Шахов. М, 2003. 62. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов ДМШ. М., «Музыка», 2004. 63. Хрестоматия для ансамблей баянов. - М., «Музыка», 1984. 64. Хрестоматия для балалайки 1-3 классы ДМШ. Составитель В.Глейхман, «Кифара». М., 2001. 65. Хрестоматия для балалайки 3-5 классы ДМШ. Составитель В.Глейхман, «Кифара». М., 2001.
	<p>Методическая литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готлиб А. Д. Основы ансамблевой техники. «Музыка», М., 1971. 2. Готсдинер А. Музыкальная психология. А.Готсдинер. М., 1993. 3. Зеленин В.М. «Работа в классе ансамбля» Минск, 1979. 4. Зыбцев А. Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля. «Музыка», М., 1980. 5. Зыбцев А. «Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля»; «Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство» «Музыка», М., 1979. 6. Максимов. Е. Ансамбли и оркестры гармоник, 3-е изд. Е. Максимов. М., 1979. 7. Максимов Е. М. Ансамбли и оркестры русских народных инструментов. Е. Максимов. М., 1984. 8. Методика работы с ансамблем народных инструментов, ЛГИК, 1988. 9. Мильман М. Мысли о камерно-ансамблевой педагогике и исполнительстве. В кн. «Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство». «Музыка», М., 1979. 10. «Педагогика и исполнительство». Под ред. К. Аджемова. М., «Музыка», 1979. 11. Попонов В. О переложении для русских народных инструментов. М., 1986г. 12. «Пособие для руководителей ансамблей баянистов». Вып. 1. М., «Советский композитор» 1970. 13. Проблемы стиля в народной музыке. М., 1986. 14. Прошко Н. Методические рекомендации для оркестров и ансамблей народных инструментов. Н. Прошко. — Минск, 1972. 15. Ушенин В. Народно-инструментальное ансамблевое исполнительство на Дону: история и современность. В. Ушенин. — Ростов-на-Дону, 2001. 16. Шахматов Н. Переложение музыкальных произведений для различных ансамблей русских народных инструментов Н. Шахматов. — Л., ЛГИК, 1983.

Мультимедийные приложения	Ноты для ансамбля: http://www.web-4-u.ru/pikulin/ https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/repertuar_sorni.htm Видео: https://www.youtube.com/watch?v=WafFhyOtRqY	
Учебно - справочные и учебно–наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.02 ПО.01.УП.03 Фортепиано	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев А. «Методика обучения игре на фортепиано».- М., 1978. 2. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой» - М., 1985. 3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М., «Музыка», 1989. 4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974. 5. Альбом сонатин. Г. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2004 г. 6. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., «Советский композитор», 1981. 7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М., «Советский композитор», 1983. 8. Ансамбли. Фортепиано. 5- 7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997. 9. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М.: «Советский композитор», 1985. 10. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990. 11. Бакулов А., Сорокин К. «Калинка». М.: «Советский композитор», 1990. 12. Балакирев М. Избранные романсы. М., «Музыка», 1974. 13. Барахтина Ю. «Ступеньки юного пианиста», Новосибирск, «Окарина» 2005. 14. Бах. И.С. «Нотная тетрадь А.-М. Бах», Киев, «Музична Україна», 1972. 15. Биберган В. «Далекое - близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Музыка», 2000. 16. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Составитель В. Натансон. М., «Музыка», 1999. 17. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М., «Классика XXI», 2002. 18. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М., «Музыка», 1978. 19. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Выпуск 2. С.-П., «Северный олень», 1993. 20. Булахов П. Избранные романсы. М., «Музыка», 1980. 21. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковой. М., «Музыка», 1976. 22. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П., «Композитор», 2002. 23. Весёлка. Киев, «Музична Україна», 1980. 24. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М., «Музыка», 1988. 25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью», Санкт-Петербург, 1997 26. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П., «Музыка», 2002. 27. Гиндин Р., Карафинка М. «Этюды не разные виды техники» 1-5 классы. Киев; «Музична Україна» 1979. 28. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л., «Музыка», 1988. 29. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Л., «Музыка»; 1990.

30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л., «Палестра», 1986.
31. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Ганевы Д. и К., 1987.
32. Дудник Э., Сокол Т. Новая хрестоматия для учащихся ДШИ, Томск, 1999.
33. Звуки мира. Вып. 5, 9. Составитель Бакулов А.Л., 1974.
34. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М., «Композитор», 2000.
35. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974.
36. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Редакция Н.Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975.
37. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999.
38. Копчевский Н., Натансон В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М., «Музыка», 1970.
39. Кончаловская Н. Нотная азбука, М., «Малыш», 1978.
40. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М., 2001.
41. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Ред. Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975.
42. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М., «Музыка», 1964.
43. Кулау Ф. Избранные сонатины. М., «Музыка», 1990.
44. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л., «Музыка», 1974.
45. Ляховицкая С. «Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих» I-III выпуск. Л., «Музыка», 1990.
46. Майлз Д. Азбука игры на фортепиано. М., «Махаон», 1998.
47. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л., «Музыка», 1977.
48. Мануков Р., Манукова М. «Фортепиано: пьесы и полифония», М. «Кифара», 1996.
49. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л., «Музыка», 1970.
50. Милич Б. Маленькому пианисту. М., «Кифара», 1994.
51. Милич Б. Фортепиано. 1-5 классы. М., «Кифара», 1996.
52. Музыка для детей. Вып. 1-4. М., «Советский композитор», 1996.
53. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М., «Композитор», 2004.
54. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир, «Посад», 1999.
55. Ныркова В. Курс для фортепиано для музыкантов разных специальностей, М., 1989.
56. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М., «Советский композитор», 1977.
57. Педагогический репертуар. Ленинград, «Музыка», 1964.
58. Первые шаги маленького пианиста. Составитель Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М., «Музыка», 1985.
59. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М., «Композитор», 2000.
60. Полифонические пьесы для фортепиано. М., «Советский композитор», 1976.
61. Полифонические пьесы в форме старинных танцев. М., «Музыка», 1986.
62. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Союз художников», 2001.
63. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Композитор», 2004.
64. Пособие по общему курсу фортепиано. Составитель Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П., «Музыка», 2002.
65. Произведения крупной формы 1-5 классы, М., «Крипто - логос», 1997.
66. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Составитель С. Голованова. М., С.-П., «Музыка», 2002.
67. Рябов И., Рябова С. Пианист. Шаг за шагом. I, II части, Киев, «Музична Україна», 1991.
68. Симонова В. «Листопад». Пьесы для фортепиано», Новосибирск, «Окарина», 2004.
69. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Составитель Н. Копчевский. Л., 1975.
70. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М., «Музыка», 1979.
71. Соколов Н. Ребенок за роялем. М., «Музыка», 1981.
72. Сонатины для маленьких, Санкт-Петербург, 2001.
73. Сонатина для самых маленьких. Составитель Л. Костромитина. С.-П., «Музыка», 2002.
74. Сост. Борзенков А. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоём». С.-П. «Композитор», 2004.
75. Составитель Корнеев А. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. М., «Кифара», 2006.
76. Составитель Маевский Ю. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. С.-П., «Композитор», 2004.
77. Составитель Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М., «Музыка», 1993.

		<p>78. Составитель Розенблюм Ф. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Л., «Музыка», 1974.</p> <p>79. Сост. Ройзман Л., Натансон В. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. М., 1964.</p> <p>80. Составитель Симонова В. Чудо - песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск, «Окраина», 2007.</p> <p>81. Составитель Усупова Л. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Новосибирск, «Классика — А », 2004.</p> <p>82. Составитель Хондо Н., Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М., «Классика ХМ века», 2002.</p> <p>83. Составитель Шеффер А. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М., «Музыка», 1989.</p> <p>84. Старинная музыка для маленьких пианистов. Составитель Копчевский М. «Классика ХМ века», 2001.</p> <p>85. Таривердиев М. Сборник пьес. М., «Классика ХМ века», 2000.</p> <p>86. Тахтарова Н. Сборник пьес для фортепиано, Саратов, «Лицей», 1998.</p> <p>87. Торопова Н. «Музыкальные зарисовки». Пьесы и этюды, Ростов-на-Дону «феникс», 2008.</p> <p>88. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Составитель М. Глушенко. Л., «Музыка», 1989.</p> <p>89. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Составитель Н. Терентьева, М., 1980.</p> <p>90. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М., «Музыка», 1985.</p> <p>91. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Выпуск 1-7. Составитель Н. Любомудрова, К. Сорокина, А Туманян. М., 1989.</p> <p>92. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001.</p> <p>93. Циполи Д. Избранные произведения. М., «Классика ХМ века», 2000.</p> <p>94. Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М., «Классика XXI века», 2002.</p> <p>95. Черни К. (редакция Гермера Г.) Этюды. Тетради 1, П. М., «Музыка», 1999.</p> <p>96. Шипе Л. 25 этюдов. М., «Музыка», 1994.</p> <p>97. Школа игры на фортепиано. Составители Н. Кувшинников, Н. Соколов. М., «Советский композитор», 1976.</p> <p>98. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983.</p>
<p>Методическая литература</p>		<p>1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978.</p> <p>2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985.</p> <p>3. Бадура-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972.</p> <p>4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974.</p> <p>5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981.</p> <p>6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973.</p> <p>7. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. М., 1978.</p> <p>8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973.</p> <p>9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002.</p> <p>10. Богоино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974.</p> <p>11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика – XXI», 2005.</p> <p>12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978.</p> <p>13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика – XXI», 2005.</p> <p>14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961.</p> <p>15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика – XXI», 2005.</p> <p>16. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1-6. М., 1979-1981; 1983 – 1985.</p> <p>17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Вып. 2. М., 1967.</p> <p>18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Вып. 7. М., 1986.</p> <p>19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988.</p> <p>20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Вып. 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976.</p> <p>21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Вып. 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976.</p> <p>22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957.</p> <p>23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974.</p> <p>24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика – XXI», 2000.</p> <p>25. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006.</p> <p>26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011.</p> <p>27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973.</p>

28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004.
29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968.
30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961.
31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003.
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977.
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995.
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000.
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002.
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988.
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982.
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991.
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003.
40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991.
41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977.
42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979.
43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982.
44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000.
45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989.
46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001.
47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967.
48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006.
49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительства. М., 1968.
50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986.
51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996.
52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика – XXI», 2003.
53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981.
54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968.
55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика – XXI», 2001.
56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002.
57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994.
58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика – XXI», 2005.
59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001.
60. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. М., 1992.
61. . Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001.
62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947.
63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984.
64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989.
65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981.
66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987.
67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978.
68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика – XXI», 2000.
69. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984.
70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965.
71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика – XXI», 2000.
72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001.
73. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982.
74. Цапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика – XXI», 2000.
75. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С.- П., 1996.

Мультимедийные приложения	Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/ Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE	
Учебно - справочные и учебно–наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аве Мария» - сборник произведений для детского и женского хоров. М. 1990г. 2. «Верные друзья» песни для детей М., издательство «Советский композитор», 1987. 3. «Вместе с хором» репертуар детского хора телевидения и радио С. —П. 2007г. 4. Г. Гладков. «После дождичка в четверг» издательство «Дрофа» 2001г. 5. Г. Струве «Школьный корабль» М. 1979г. 6. Г. Струве «Хоровое сольфеджио» М. «Советский композитор» 1983г. 7. Г. Струве «Школа хорового пения» Москва 2000. 8. «Детские хоры» хоры на «бис»- американская тетрадь. Выпуск С.-П. 2004г. 9. «Дружат дети всей земли» детские песни М., издательство «Советский композитор», 1970. 10. Е. Крылатов «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника М., издательство «Советский Композитор», 1987. 11. «Западные классики — детям» М. «Советский композитор» 1999г. 12. «Зарубежная хоровая музыка» - хрестоматия для детского хора Издательство «Классика 21 века» М, 2003г. 13. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста М., «Музыка» 1990. 14. «Композиторы улыбаются» сборник полифонической музыки для детей Ленинград. 1997г. 15. «Композиторы классики для детского хора» М.Ипполитов-Иванов вып. 6 М. Музыка 2007г. 16. «Песни Владимира Шаинского» М, 1987. 17. «Погоди» песни из мультфильмов и телепередач для детей. Вып. 2 М., издательство «Музыка», 1983. 18. «Полифонические произведения для детского хора» М. издательство «Советский композитор» 1983 г. 19. Р. Паулс «Птичка на ветке» песни для детей Ленинград 1990г. 20. «Русская хоровая музыка» - хрестоматия для детского хора Издательство «Классика 21 века» м.2003г. 21. «Сборник русских народных песен». М. 1987 г. 22. «С песней весело шагать» популярные песни для детей. Вып. 3 М., издательство «Советский композитор», 1989. 23. «Тише, мыши кот на крыше!» Детские песенки Галины Гусевой, С. —П. 2001. 24. «Школа хорового пения» сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. М. 1976г. Составитель В. Попов.

Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Емельянов В. «Развитие голоса» Санкт-Петербург 1997г. 2. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов» Москва 1999г. 3. «Как научиться петь» Сборник статей. Издательство церковной литературы Москва 1992г. 4. Малинина Е. «Вокальное воспитание детей» Ленинград 1967г. 5. Попов Н.А. «Работа с хором» Москва 1990г. 6. «Работа с детским хором» Сборник статей Москва 1981 г. 7. Соколов В.И. «Пение в хоре» Москва 1976г. 8. Струве Г. «Школа хорового пения» Москва 2000г. 9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду» Челябинск 2001г. 10. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре» Томск 2006г.
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlyadetey.php?clear_cache=Y https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str Видео https://www.youtube.com/watch?v=OSt8IJOG9-4</p>
Учебно - справочные и учебно–наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.01. Оркестровый класс
Учебники	
Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ансамбли народных инструментов». Составитель. И. Дьяконова. Москва, 1995. 2. «На досуге». Репертуарный сборник для оркестра народных инструментов. Вып. 1. Составитель Л. Титаренко. Киев, 1975. 3. «На досуге». Репертуарный сборник для оркестра народных инструментов. Вып. 2. Составитель Л. Титаренко. Киев, 1976. 4. «Популярные мелодии» сборник для ансамблей русских народных инструментов. Санкт — Петербург: «Композитор». 2005. 5. «Пьесы для начинающих оркестров». Вып.1. Москва, 1959. 6. «Пьесы для оркестра» Составители Ю. Шахматов, В.Биберган, Л.: «Музыка», 1984. 7. Андреев В. Избранные произведения для оркестра народных инструментов. М., 1960. 8. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 1. М., 1984. 9. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 3. М., 1986. 10. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 4. М., 1987. 11. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 5. М., 1988. 12. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 6. М., 1989. 13. Будашкин Н. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Часть 3. М., 1976. 14. Городовская В. Произведения для ОРНИ. М., 1990. 15. Играет детский оркестр народных инструментов. Вып. 1. Составитель В.Смирнов. М., 1983. 16. Играет детский оркестр народных инструментов. Вып. 2. Составитель В.Смирнов. М., 1984. 17. Играет национальный академический оркестр народных инструментов России имени И.П. Осипова. Вып. 1. Магнитогорск, 1997. 18. Играет оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств. Составитель А.М. Асабин. Челябинск, 2004. 19. Из репертуара Алтайского государственного великорусского оркестра «Сибирь». Новосибирск, 2004. 20. Инструментальные ансамбли. Вып. 2. М., 1973.

		<ol style="list-style-type: none"> 21. Клубному оркестру русских народных инструментов. Составитель В. Викторов. Вып. 3. М., 1980. 22. Лапченко В. Курс игры в оркестре народных инструментов. Часть 1. Киев, 1975. 23. Легкие пьесы для детского оркестра народных инструментов. Составитель А. Комаров. Л., 1974. 24. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 1. Составитель И. Обликин. М., 1970. 25. Начинающему оркестру русских народных инструментов, Вып. 2. Составитель И. Обликин. М., 1972. 26. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 3. Составитель Г. Навтиков. М., 1973. 27. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 4. Составитель И. Гераус. М., 1974. 28. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 5. Составитель И. Обликин. М., 1975. 29. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 6. Составитель И. Обликин. М., 1975. 30. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 7. Составитель И. Обликин. М., 1976. 31. Начинающему оркестру народных инструментов. Вып. 8. Составитель И. Обликин. М., 1976. 32. Популярная музыка для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 3. Составитель И. Гераус. М., 1980. 33. Произведения для оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Составители НМ. Шахматов, ИА. Цветков. Л., 1983. 34. Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 10. М., 1989. 35. Пьесы для начинающих оркестров русских народных инструментов. Обработка и инструментовка В.А. Подьяельского. Новосибирск, 2002. 36. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Вып. 4. Составители Н.М. Шахматов, В.Д. Биберган. Л., 1991. 37. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Составитель А.В. Онуфриенко. Киев, 1987. 38. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. М., 1970. 39. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. М., 1972. 40. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Составитель А. Широков. М., 1973. 41. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Составитель Л. Любимов. М., 1975. 42. Пьесы ленинградских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Составитель В. Глыбовский. Л., 1976. 43. Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Составитель В.Викторов. М., 1982. 44. Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Составитель В.Викторов. М., 1983. 45. Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. Вып. 4. Составитель В.Викторов. М., 1984. 46. Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. Вып. 7. Составитель В.Викторов. М., 1990. 47. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Составитель В. Глейхман. М., 1982. 48. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Составитель А. Черных. М., 1983. 49. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 9. Составитель А. Черных. М., 1989. 50. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 11. Составитель А. Черных. М., 1991. 51. Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Составитель А. Гирш. Л., 1988. 52. Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Составитель А. Гирш. Вып. 3. Л., 1990. 53. Русские народные песни для голоса и оркестра русских народных инструментов. Обработка Ю. Зацарного. М., 1980. 54. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов ДМШ. Часть 1. М., 1985. 55. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов ДМШ. Часть 2. М., 1986. 56. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов ДМШ. Часть 3. Зарубежные композиторы. Составитель В. Петров. М., 1988 57. Хрестоматия для оркестра народных инструментов. Вып. I. Санкт — Петербург: «Гармония», 2005. 58. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Вып. II. Санкт — Петербург: «Гармония», 2005. 59. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск III. Санкт — Петербург. «Гармония», 2005. 60. Хрестоматия по дирижированию. Пособие для молодого дирижера. Вып. 1 – 6. М.: «Советский композитор», 1976-1985. 61. Чунин В. Современный русский народный оркестр. М., 1981. 62. Шахматов Н. Пять народных песен. Л., 1988.
	<p>Методическая литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авратинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981. 2. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. Составитель, текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского.-М.,1986. 3. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971. 4. Атнеева Г.А. Содержание и организация оркестрового коллектива как средство нравственного воспитания школьников. М., 2009. 5. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка 1974. 6. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. Свердловск, 1983.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Брылин П.А. Вокально-инструментальные ансамбли школьников. М.: Просвещение, 1990 г. 8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1979. 9. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953. 10. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985. 11. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006. 12. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984. 13. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. Составитель В. Викторов. М.:Просвещение , 1981. 14. Кабалевский Д. Как рассказать детям о музыке. М., 1977. 15. Каргин А. В помощь руководителю самодеятельного оркестра русских народных инструментов. М., 1984. 16. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. 17. Купфер М. «Слово о балалайке» журнал «Наука и жизнь» № 8. 18. Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975. 19. Мохонько А. Методика работы с эстрадным оркестром. Кемерово, 2002. 20. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. М. «Музыка» 1988. 21. Некоторые вопросы слухового развития учащихся, сборник статей Л., 1959. 22. Петрушин В. Музыкальная психология - учебное пособие для студентов и преподавателей. — М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. 23. Пинчук М. Изучение оркестровых инструментов. Ростов-на-Дону, 1970. 24. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. М., 1986. 25. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей. Издательство Красноярского университета, 1993. 26. Соколов Ф. Русская народная балалайка. М., 1962. 27. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания». М. «Музыка»-1990. 28. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Музыка и пение». М., Просвещение, 1984. 29. Щапов А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М. ,Классика-XXI , 2001. 30. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: педагогические методики. М., 1992.
<p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Ноты: https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/repertuar_sorni.htm http://www.web-4-u.ru/pikulin/?page7 https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/#instruments=41!page=1!str= Видео: https://www.youtube.com/watch?v=L6GiifAkTB8 https://www.youtube.com/watch?v=a1M3BO3x25Y&t=3s</p>
<p>Учебно - справочные и учебно–наглядные пособия</p>	<p>Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>
<p>Наименование программы учебного предмета</p>	<p>В.01.УП.03. Изучение инструментов народного оркестра. (Балалайка. Домра)</p>

Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авксентьевы Б., В. и Е. Хрестоматия игры на балалайке 1 -2 класс. М., Государственное музыкальное издательство, 1959. 2. Александров А. «Азбука домриста». М., Государственное музыкальное издательство, 1963. 3. Александров А. «Школа игры на трехструнной домре». М., «Музыка», 1988. 4. Глейхман В. Педагогический репертуар балалаечника. М., «Музыка», 1979. 5. Глейхман В. Педагогический репертуар балалаечника. М., «Музыка», 1982. 6. Дьяконова И. «Азбука домриста», тетрадь 1,2. М., «Классика ХМ», 2004 7. Евдокимов В. «Хрестоматия домриста» 1 -3 классы. М., «Музыка», 1996 8. Зверев А. «Букварь балалаечника». Л., «Музыка», 1988. 9. Илюхин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., «Музыка», 1974. 10. Илюхин А. - Шишаков Ю. «Русский народный оркестр. Школа коллективной игры». М— «Советский композитор», 1990. 11. Медведев В.. Произведения для балалайки. М, «Музыка», 1989. 12. Нечепоренко П. «Школа игры на балалайке». М., «Музыка», 1988. 13. Сахарюк А. Педагогический репертуар балалаечника. С.— П., 1998. 14. Цветков В. «Школа игры на балалайке». М., МОУМЦ, 2000. 15. Чунин В. «Хрестоматия домриста» 1 -3 классы. М., «Музыка», 1983. 16. Чунин В. «Школа игры на трехструнной домре». М., «Музыка», 1988. 17. Щербак В. «Хрестоматия балалаечника» младшие классы ДМШ. М., «Музыка» 1996.
	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андриющенко Г. «Начальное обучение игре на балалайке». Л., «Музыка», 1983. 2. Климов С. «Совершенствование игры на домре». М., «Музыка», 1971 3. Крюкова В. «Музыкальная педагогика», сборник статей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002. 4. Ставицкий З. «Начальное обучение игре на домре». Л., «Музыка», 1984 5. Свиридов Н. «Основы методики обучения игре на домре». Л., «Музыка», 1968 6. Рябов В. «Формирование основ двигательной техники левой руки у учащихся класса домры». М., «Москва», 1988. 7. Шалов А. «Основы игры на балалайке», Л., «Музыка», 1970.
	Учебно - справочные и учебно–наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

06.09.23 13:24
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C