

**Утверждаю:**  
**Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ»**  
**\_\_\_\_\_ П.Т. Власенко**

**Учебно-методический комплекс  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01.УП.03. Учебный предмет «Живопись»**

**Список литературы по учебному предмету.**

1. Андрияка Н. Живопись, графика. Альбом. - Москва: Издательство Школы Акварели, 2005.-96 с.;
2. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н., Авдеев Ю.С., Гусейнов Г.М., Дыминский В.Б., Шеболдаев А.С. Живопись: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 223 с., 32 с. ил.
3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н., Авдеев Ю.С., Гусейнов Г.М., Дыминский В.Б., Шеболдаев А.С. Живопись: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и лёгкой промышленности». - Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 223 с., 32 с. ил. - (Изобразительное искусство)
4. Володин В.И., Володина Н.А. Современная советская акварель. - М.: Советский художник, 1983;
5. Гармония цвета. Природные натуральные цвета. - Минск: Харвест, 2006. - 288 с.: ил. - (Г армония цвета)
6. Гуашь: шаг за шагом. Пер. с англ. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. - 128 с.: ил. - (МАСТЕР-КЛАСС)
7. Елизарова Л.П. Ленинградские акварелисты. Выпуск 1. Комплект - 16 открыток. - Л.: Аврора;
8. Как писать масляными красками. - Москва: АСТ: Астрель, 2003. - 32 с.: ил. - (Начинающему художнику)
9. Как рисовать натюрморт. - Москва: АСТ: Астрель, 2002. - 32 с.: ил. - (Начинающему художнику)
10. Как рисовать натюрморт. - Москва: АСТ: Астрель, 2002. - 32 с.: ил. - (Начинающему художнику)
11. Кальнинг А. Акварельная живопись. - М.: Искусство, 1968;
12. Коль М.Э.Ф. Рисование красками. Пер. с англ. Ханьковой М.Е. - Москва: Астрель. 2005. - 63 с.: ил. - (Искусство для дошкольников)
13. Комаров А.А. Технология материалов стенописи: Учебное пособие. - М.: Изобразительное искусство, 1989. - 240 с.;
14. Крошо Э. Как рисовать. Акварель: Пошаговое руководство для начинающих. Пер. с англ. Дубах А.М. - Москва: Астрель: АСТ, 2002. - 96 с.: ил.
15. Крючкова Л.С., Мощинская Н. В. Сказки и краски. Книга для чтения для зарубежных школьников, говорящих на английском языке. Учебное издание. - Москва: Русский язык, 1989.
16. Морозов Е.М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. - Москва: Эксмо, 2006. - 72 с.: ил.
17. Паррамон Х. М. Как копировать шедевры живописи. - Санкт-Петербург: Аврора. 1997.
18. Пауэлл Уильям Ф. Разберёмся в цветовой гамме. Пер с англ. И. Древаль. - Москва : АСТ: Астрель, 2009. - 31 с. (уроки рисунка и живописи)

19. Пауэлл Уильям Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... пер. с англ. Сапциной У. - Москва: Астрель: АСТ, 2008. - 63 с.: ил. (Библиотека художника)
20. Руиссинг Х. Масляная живопись для начинающих. Путь к успеху. - Москва: Внешсигма, 1998.
21. Селютин И.Ю. Как нарисовать натюрморт. - Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 31 с.: ил. - (Волшебный карандаш)
22. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи.- Обнинск: Титул, 1996. - 80 с.: цв. ил.
23. Уилкоккс М. Синий и жёлтый не дают зелёный: Как получить цвет, который действительно нужен. Пер. с англ. А. Сидорова. Москва: АСТ: Астрель, 2004. - 199 с.: ил.
24. Феррон М. Цветы. Сборник упражнений. - М.: Белый город, 2002;
25. Фудурих Б., Грейм М., Медуэй Д., Симонс Л. Акварельная живопись: Шаг за шагом. Пер. с англ. - Москва: АСТ: Астрель, 2006. - 63 с. (библиотека художника)
26. Хансен Дж. Цветы в акварели. Уроки рисунка и живописи. - М.: АСТ, Астрель. 2008. - 32 с.;
27. Чиварди Дж. Комбинация красок в живописи. Пер. с итал. Семеновой Г.И. - Москва: Эксмо, 2005. - 96 с., ил. - (Классическая библиотека художника)

### **ПО.01.УП.01. Учебный предмет «Рисунок»**

#### **Список литературы по учебному предмету.**

1. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. - «Искусство». Москва, 1957 - 194 с.;
2. Беда В.Г. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. М., 1981 г.;
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 255 с.;
4. Бесчастнов Н.П.Графика пейзажа. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 301 с.;
5. Бесчастнов Н.П.Портретная графика - М.:ВЛАДОС, 2007. - 367 с.;
6. Блейк В. Как начать рисовать. - Мн.: ООО «Попурри», 2002. - 144 с.;
7. Блейк В. Как начать рисовать. - Мн.: ООО «Попурри», 2002. - 144 с.;
8. Енё Барчаи. Анатомия для художников. - Будапешт: Корвина, 1982. - 350 с.;
9. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры М., «Просвещение», 1980;
10. Всё о технике рисунка. - М.: Родник, 2002. - 143 с.;
11. Грек В.А. Рисую штрихом. - Минск: Скарына, 1992г.;
12. Елыневская Г.Е. Искусство рисунка М., «Советский художник», 1990;
13. Как рисовать пастелью. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 32 с.;
14. Как рисовать углем, сангиной, мелом. - М.: Астрель, 2002. - 32с.;
15. Как рисовать цветными карандашами. - М.: Астрель, 2002. - 32 с.;
16. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
17. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. М., 1981 г.;
18. Льюис Д. Карандаш. Серия «Техника исполнения». - Мн.: Попурри, 2001. - 144 с.;
19. Льюис Д.Карандаш. Серия «Техника исполнения». - Мн.: Попурри,2001. - 144 с.;
20. Как рисовать цветными карандашами М., ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство» «Астрель», 2002;
21. Как рисовать углем, сангиной и мелом М., ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство» «Астрель», 2002;
22. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Гипсовый портрет маски. - М.: АСТ, 2006. - 32 с.;
23. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе М., «Просвещение», 1972;
24. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. М., 1981 г.;

25. Кузнецов Ю.И. Рисунки Рубенса М., «Искусство» 1974
26. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебник для средних, проф - техн.училищ. - М.: Высшая, школа., 1983. - 127 с.;
27. Колокольникова В. В. Изобразительное искусство М. «Педагогика», 1975;
28. Лагутин А.А. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приёмы выполнения - Волгоград: Учитель, 2001. - 204 с.;
29. Левейль П. Эмоциональный портрет. Серия: Школа рисования - Мн.: Попурри, 2000. - 128с.;
30. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. - М.: ЭКСМО, 2009. - 478 с.;
31. ЛИ Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка: учебное издание. - М.: Эксмо, 2009. - 164 с.;
32. Ли Н.Г. Рисунок Основы учебного академического рисунка - М.: ЭКСМО, 2009. - 480с.;
33. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учебное пособие для студентов ВУЗов - М.: ВЛАДОС, 2006. - 240 с.;
34. Михайшина М.В. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. - Мн. : Литература, 1998- 96 с.
35. Михайшина М.В. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. - Мн.: Литература, 1998. - 96 с.;
36. Мэйхолл И. Техника японской живописи Суми-ё. - Минск: «Попурри», 2009. - 128 с.;
37. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом М., «Просвещение», 1982
38. Основы рисунка. - М.: АСТ: Астрель, 2003. - 32 с.; - 2 экз.
39. Пенова В.П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. - Харьков: Белгород. 2008. - 108 с.;
40. Пластическая анатомия. - М.: Астрель, 2003. - 314 с.;
41. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом М.. «Просвещение»,1982;
42. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и её применение в рисунке. Учебник для художественных и художественно - промышленных училищ. - М.: Высшая школа, 1978. - 208 с.;
43. Рид У. Фигура. Серия «Школа рисования». - Мн.: Поппури, 2003. - 144 с.;
44. Рисунок. Советы начинающим. Библиотечка «Юного художника». - М.: Юный художник. 2002;
45. Робертсон Б. Предметы. Интенсивный курс рисования. - Минск: Попурри, 1997. - 64 с.;
46. Робертсон Б. Растения Мн.: ООО «Попурри», 2002;
47. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник для студентов худож.- граф. фак. пединститутов. - М.: Просвещение: Владос, 1995. - 239 с.; 3 экз.
48. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. Учебное пособие для пед. училищ. - М.: «Просвещение», 1976. -287 с.;
49. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства.М., 1995 г.
50. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. М., 1981 г.
51. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школа рисунка. М., 1982 г.
52. Сальвадор Г.О Как писать пастелью. Путь к мастерству. - С.-По: Аврора, 2000;
53. Сафаратиева Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990. - 157. с;
54. Сафаратиева Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990. - 157 с.;
55. Сафаратиева Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств. - М.: Изобразительное

- искусство, 1990. - 157 с.;
56. Сафаратиева Д.А. Учебный рисунок в академии художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990. - 157 с.;
  57. Селютин И.Ю. Как нарисовать портрет. - М.: АСТ: Сталкер, 2005. - 31 с.;
  58. Серова А.М. Рисунок М., «Просвещение» 1975;
  59. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для 5 - 8 кл. - Обнинск: Титул, 1996.-96с.;
  60. Сокольникова Н.М. Изобразительное ИСКУССТВО и методика его преподавания. М., 1999;
  61. Соловьева Б.А. Искусство рисунка. Л.. «Искусство», 1989 г.
  62. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. Пособие для учителей. М., «Просвещение». 1981 г.
  63. Угарова Б.С. Учебный рисунок в Академии художеств М., «Изобразительное искусство», 1990;
  64. Филиппов В. Основы техники рисунка. - М.: Профиздат, 1966. - 57 с.;
  65. Филиппов В. Основы техники рисунка . - М.: Профиздат, 1966. - 57 с.;
  66. Фостер У. Анатомия человека. - М.: Астрель, 2004. - 31 с.;
  67. Хам. Дж. Как рисовать голову и фигуру человека. - Минск: Попурри, 2008. - 128 с.;
  68. Хейл Р.Б. Мастер - класс. Рисунок фигуры человека. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 144с.;
  69. Хогарт Б. Рисуем голову человека. - Мн.: Попурри, 2002. - 152 с.;
  70. Паррамон Хосе М. Как рисовать. Путь к мастерству. - С-Пб: Аврора, 1996. - 112с.;
  71. Энциклопедический словарь юного художника. М., «Педагогика», 1983 г.
  72. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». - М.: Высшая школа, 1989. - 75 с.; 10 экз. и другие.

### **ПО.01.УП.03. Учебный предмет «Композиция станковая»**

#### **Список литературы по учебному предмету.**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. М.. 1984.
2. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». М.. 1989.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.
4. Волков Н.Н. Восприятие картины. М., 1976.
5. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. - Ростов н/Д: Феникс, 2004
6. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Высшая школа, 1983.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М., 1994
8. Парашюшкин Р.В. Композиция/Серия «Школа «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2001.-80 с.
9. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции
11. Шорохов Е.В. Композиция. М., 1986.
12. Шорохов Е.В., Козлов Н.Г. Композиция М., «Просвещение» 1978

### **ПО.02.УП.01. Учебный предмет «Беседы об искусстве»**

#### **Список литературы по учебному предмету.**

1. Гейдова Д., Дурлик.Я. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей.- Прага: Артис. 1988. -496 с.
2. Гийу Ж.Ф. 1000 шедевров импрессионизма. - М.: АСТ. Астрель. 2002. -128 с.
3. Гийу Ж.Ф. Великие полотна. - Москва: Слово. 1995. -208 с.

4. Гончарова Н.Н., Перевезенцева Н.А. «Для памяти потомству своему...»- Москва: Галактика АРТ. 1993. - 272 с.
5. Грутрой Г. Дега. Впечатления великого мастера. Минск: Белфакс. 1994. - 144 с:-2
6. Дали С. 50 магических секретов мастера. - Москва: ЭСКМО-Пресс. 2001. -192 с:-2
7. Дали С. Дневник одного гения / пер. с французского Захаровой Н.О.- Мл Искусство. - 271с:-2
8. Дятлева Г.В. Мастера натюрморта. - Мл Вече. 2002.-272 ел
9. Дятлева Г.В. Мастера пейзажа. - Мл Вече. 2002.-304 ел
10. Дятлева Г.В. Ляхова К.А.. Мастера исторической живописи. - Мл Вече. 2001.-320 с.
11. Дятлева Г.В. Ляхова К.А. Мастера портрета. - Мл Вече. 2002.-304 ел
12. Иванова Е.В. Гении мировой живописи. - Мл ОЛМА Медиа групп. 2009.-128 сл
13. Иллюстрированная энциклопедия мировой живописи. - Мл ОЛМА Медиа групп. 2009.-600 с.;
14. Колпинский Ю.Д. Памятники мирового искусства. - Мл Искусство. 1970.-350 сл
15. Кузнецов Ю.И. Рисунки Рубенса. Альбом. - Мл Искусство. 1974.-1184 сл-2
16. Энциклопедия живописи. Романтизм - Мл Олма- Пресс Образование. 2002.-303 сл
17. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма - Мл Олма- Пресс Образование. 2001.-320 сл
18. Энциклопедия мировой живописи. - Мл Олма- Пресс. 2002.-431 с л
19. Энциклопедия пейзажа - Мл Олма- Пресс Образование, 2002.-351

## **ПО.02.УП.02. История искусств**

### **Список литературы по учебному предмету.**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВТОРОГО КЛАССА (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

##### *Раздел 1. Искусство первобытного общества*

1. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний восток, Античность. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
2. Смоляр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. Москва. 1985 г
3. Тейлор Э.Б. Первобытная культура. Москва. 1989 г.
4. Формозов А.А. Памятники первобытного искусства. Москва. «Наука». 1966 г

##### *Раздел 2. Искусство Передней Азии*

1. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний восток, Античность. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
2. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки. Москва. 2001 г.
3. 70 чудес зодчества древнего мира. Великие памятники и как они создавались. Крис Скарре. Москва. Астрель. 2004 г.
4. История Искусств. Первые цивилизации. Москва. Бета-Сервис. 1998

##### *Раздел 3. Искусство Древнего Египта.*

1. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
2. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки. Москва. 2001 г.
3. Культура и искусство древнего Египта. Эрмитаж. М.-Л. 1962 г.
4. Матье М.Э. Искусство древнего Египта. Москва. 1970 г.
5. История Искусств. Первые цивилизации. Москва. Бета-Сервис. 1998

6. Пунин.А.Л. Искусство Древнего Египта: Раннецарство. Древнее царство.СПб\_Азбука-классика. 2008 г.
7. 70 чудес зодчества древнего мира. Великие памятники и как они созлаватись.1 Скарре. Москва. Астрель. 2004 г.
8. Энциклопедия для детей. 1том. Аванта+. Москва-1999 г.
9. Энциклопедия для детей и юношества. История искусства от древности до средневековья. Издательский дом «Русская энциклопедия». Москва. 1996 г.
10. Сто великих легенд и мифов мира. Михаил Кубеев. Издательский дом «Вече». 2011 г.
11. Искусство Древнего Востока. Москва «Детская литература» - 1989 г
12. Легенды и мифы древнего Египта. Москва. 2001 г.

#### *Раздел 4. Античность. Искусство Древней Греции*

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства древней Греции. Москва. Искусство. 1987 г.
2. История культуры Древней Геции и Рима. Казимеж Куманецний. Москва «Высшая школа» 1991 г.
3. История Итальянского искусства. Том 1. Античность, Средние века, Возрождение. Дж. К . Арган. Москва. Радуга. 1990 г.
4. Колпинский Ю.Д. Искусство древней Греции. Москва. 1977 г.
5. Сидорова Н.А. Искусство Эгейского мира. Москва. 1972 г.
6. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний восток, Античность. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
7. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки. Москва. 2001 г.
9. 70 чудес зодчества древнего мира. Великие памятники и как они создавались. Крис Скарре. Москва. Астрель. 2004 г.
10. Искусство древней Греции. Классика. Акимова Л.И. Санкт-Петербург. Азбука-Классика. 2007
11. Искусство древней Греции. Геометрика., Архаика. Акимова Л.И. Санкт-Петербург. Азбука-Классика. 2007

#### *Раздел 5. Искусство Древнего Рима*

1. Древнеримская живопись. Л.-М. Советский художник. 1966 г.
2. Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. Москва. Искусство. 1985г.
3. Памятники мирового искусства. Искусство этрусков и древнего Рима. Москва. Искусство. 1982 г.
4. История культуры Древней Геции и Рима. Казимеж Куманецний. Москва «Высшая школа» 1991 г.
5. История Итальянского искусства. Том 1. Античность, Средние века, Возрождение. Дж. К . Арган. Москва. Радуга. 1990 г.
6. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний восток, Античность. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
7. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство первобытных племя, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки. Москва. 2001 г.

9. 70 чудес зодчества древнего мира. Великие памятники и как они создавались. Крис Скарре. Москва. Астрель. 2004 г.
10. Жизнь двенадцати цезарей. Гай Светоний Транквилл. Москва. Наука. 1993 г.
11. Метоморфозы. Апулей. Москва. 1993 г.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

### *Раздел 1. Искусство Византии (5-15 вв)*

1. История Итальянского искусства. Том 1. Античность, Средние века, Возрождение. Дж. К. Арган. Москва. Радуга. 1990 г.
2. История искусства зарубежных стран. Византия. Средние века. Возрождение. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
3. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
4. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Христианская древность. Средние века. Искусство 15 в. Москва. 2001 г.
5. 70 чудес зодчества древнего мира. Великие памятники и как они создавались. Крис Скарре. Москва. Астрель. 2004 г.
6. Лазарев В.Н. Византийская живопись. Москва. Наука. 1971 г.
7. Лихачева В.Д. Искусство Византии 6-15 вв. Искусство. 1986 г.
8. Тяжелев В., Споцинский О. Искусство Средних веков. Малая история искусств. Москва. 1975 г.
9. Обратная перспектива. Павел Флоренский. Москва. Издательская группа «Прогресс» «Культура» - 1994 г.

### *Раздел 1. Искусство Средних веков*

1. История Итальянского искусства. Том 1. Античность, Средние века, Возрождение. Дж. К. Арган. Москва. Радуга. 1990 г.
2. История искусства зарубежных стран. Византия. Средние века. Возрождение. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
3. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
4. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Христианская древность. Средние века. Искусство 15 в. Москва. 2001 г.
5. Тяжелев В., Споцинский О. Искусство Средних веков. Малая история искусства. Москва. 1975 г.
6. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
7. Добиаш-Рождественская. Культура западноевропейского средневековья. Москва. Наука. 1975 г.
8. Ляковская О.А. Французская готика. Москва. Искусство. 1973 г.
9. Тяжелев В. Н. Раннее средневековье. Москва. Белый город. 2006

### *Раздел 3. Искусство Древней Руси*

10. Алленов А.А., Евангулова О.С., Лившиц Л.И. Русское искусство 10 - начала 20 вв. Москва. Искусство. 1989 г.
11. Философия русского религиозного искусства 16-20 вв. Москва. «Прогресс» «Культура» - 1993 г.
12. Вздорнов. Г.И. Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Новгороде. Москва. Искусство. 1979 г.

13. Очерки Русской культуры 7 вв. А.В.Муравьев. А.М. Сахаров. Москва. Просвещение -1989 г.
14. Русская живопись 14-20 вв. Энциклопедия. Москва. «Олма- Пресс» -2000 г.
15. История Русского искусства. В.Н. Александров. Минск «Харвест» - 2007 г.
16. Православный храм. Наталия Будур.Москва. Росса - 2009 г.
17. Русские иконы. Москва. Мир энциклопедий Аванта+. Астрель. 2009 г.
18. Русское искусство с древних времен до начала XX века. И.А. Зотов. Москва. Искусство -1979 г.
19. Троица Андрея Рублева. Н. Демина. Москва. Искусство. 1979 г.
20. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
21. Сто великих легенд и мифов мира. Михаил Кубеев. Издательский дом «Вече». 2011
22. Тяжелев В., Споцинский О. Искусство Средних веков. Малая история искусств.
23. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
24. Феофан Грек. Алпатов М. Москва. Изобразительное искусство 1979 г.

#### *Раздел 4.Искусство Китая*

25. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
26. Сто великих легенд и мифов мира. Михаил Кубеев. Издательский дом «Вече». 2011
27. 2011
28. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.

#### *Раздел 5.Искусство Индии*

1. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
2. Сто великих легенд и мифов мира. Михаил Кубеев. Издательский дом «Вече». 2011
3. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
4. Бхагават-Гита как она есть. Шри Шримад. А.Ч. Бхактиведанта Снами Прабхупада. Бхагаватгита Бук Траст Москва-Ленинград-Калькутта-Бомбей-Нью-Дели. 1986 г.
5. Искусство Индии. Тюляев С.И. Москва. Искусство. 1988

#### *Раздел 6.Искусство Арабских стран*

6. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
7. Сто великих легенд и мифов мира. Михаил Кубеев. Издательский дом «Вече». 2011
8. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

#### *Раздел 1.Искусство итальянского Возрождения*

1. История Итальянского искусства. Том 1, 2. Античность, Средние века, Возрождение. Дж. К . Арган. Москва. Радуга. 1990 г.
2. Вазхари.Дж. Жизнеописание знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. 1-5 тома. Москва. Астрель. АСТ - 2001



3. Боттичелли. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
4. История искусства зарубежных стран. Византия. Средние века. Возрождение. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
5. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
6. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство 16 - 19 в. Москва. 2001 г.
7. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
8. Данилова. И. Джогго. Москва. Изобразительное искусство - 1970
9. Боттичелли. Международная корпорация «Уллис». 1993 г.
10. Бруно Санти. Леонардо да Винчи. Слово. 1995 г.
11. Бруно Санти. Рафаэль Санти. Слово. 1995 г.
12. Закс Х. Донателло. Мир искусств. Издательство Хеншель. Берлин. 1988 г.
13. Ласло Маккай. Мир Ренессанса. Издательство «Корвина». Будапешт. 1974 г.
14. Микеланджело. Москва. Советский художник. 1964 г.
15. Рафаэль. Международная корпорация «Уллис». 1994 г.
16. Филиппо Педрокко. Тициан. Слово. 1995 г.
17. Роберто Лонги. От Чимабуэ до Моранди. Москва. Радуга 1988 г.

#### *Раздел 2. Северное возрождение*

1. История искусства зарубежных стран. Византия. Средние века. Возрождение. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
2. Матиас Грюневальд. Дрезден - 1985
3. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство 16 - 19 в. Москва. 2001 г.
4. Львов. С. Альбрехт Дюрер. Москва. Искусство. 1985
5. Французская живопись 16-19 вв. Москва. Изобразительное искусство. 1992
6. Брейгель. Георги Мартин. Москва. Искусство. 1992
7. Альбрехт Дюрер. Куно Миггельштедт. Берлин. Хеншель - 1984
1. Испанская живопись от примитивистов до Риберы. Марианн Такач. Будапешт. Корвина . 1986 г.
2. Искусство Испании. Очерки. Т.П. Каптерева. Москва. Изобразительное искусство. 1989
3. Словарь символов. Минск. Харвест. 2010
4. Босх. Шарль де Тальнай. Москва - 1992

#### *Раздел 3. Искусство Италии 2 пол. 16 в.*

5. История искусства зарубежных стран. Византия. Средние века. Возрождение. Москва. «Изобразительное искусство» 1988 г.
6. Матиас Грюневальд. Дрезден - 1985
7. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство 16 - Москва. 2001 г.
8. Караваджо. Джорджио Бонсанти. Слово. 1995
9. Караваджо. Великие художники. 000 издательство «Комсомол 2009

#### *Раздел 4. Искусство Европы 17 а*

1. Знамеровская Г.П. Москва 1978 г.
2. История искусства стран Южной Европы. Искусство 17-18 века. Москва. Искусство. 1988 г.
3. Карл Вёрмай. Истории искусства всех времен и народов. Искусство 16 - 19 в. Москва. 2001 г.
4. Бартедьев И.А., Балапова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
5. Прусс И.Е. Западноевропейское искусство. Малая история искусств. Москва. 1974 г.
6. Аверман Р.П. Питер Пауль Рубенс. Москва. Искусство. 1977 г.
7. Грицай Н.Г. Фламандская живопись 17 века. Ленинград. Эрмитаж. Искусство. 1990 г.
8. Кузнецов Ю.И. Голландская живопись 17-18 вв. в Эрмитаже. Ленинград. Искусство. 1988 г.
9. Рембрандт. Альбом. Москва. Искусство. 1973 г.
10. Веласкес. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
11. Пуссен. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
12. Малые голландцы. Художественные направления и стили. Москва. Олма -Пресс Образование. 2006
13. Словарь-справочник. Искусство. Издательство ООО «Библиотека Ильи Резника» 2002
14. Виппер. Б.Р. Становление реализма в голландской живописи 17 вв. Москва. Искусство. 1957.
15. Знамеровская Т.П. Хусеппа Рибкра. Монография. Москва. Изобразительное искусство. 1982.

*Раздел 5. Искусство Европы 18 в.*

1. Кожица Е.Ф. Искусство Франции 18 в. Ленинград. 1971 г.
2. Пуссен. Мир искусства. Издательство Хеншель. Берлин. 1987 г.
3. Французская живопись 18 век. Москва. Изобразительное Искусство. 1985 г.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств 17-18 вв. Москва. Искусство. 1988 г.
5. Кузнецова И. Английские художники от Хогарта до Тернера. Москва. Советский художник. 1968 г.
6. П.П.Гнедич. История искусств. Москва. Эксмо. 2006 г.
7. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство 16 - 19 в. Москва. 2001 г.
8. Бартедьев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
9. Ватто. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
10. Дорегг Эккардт. Антуан Ватто. Берлин. Хеншель. 1988 г.
11. Сергей Даниэль. Рококо от Вагто до Фраганара. Азбука-Классика. СПб. 2007
12. Гейнсборо. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
13. Кузнецова И.А. Французская живопись 16-20 вв. Москва. Изобразительное искусство. 1992
14. Искусство неоклассицизма Франции 18 в. Москва. Эксмо. 2007

*Раздел 6. Искусство Европы 19 век.*

1. Чегодаев А.Д. «Мои художники». Статья «Импрессионисты». Москва, 1974 г.
2. Ревалд Д. «История импрессионизма». Москва. 1954 г.
3. Ревалд Д. «Постимпрессионизм». Москва. 1962 г.
4. Анри Перрюшо. «Жизнь Ренуара». Москва. Радуга. 1986 г.
5. Джек Линдсей. «Поль Сезанн». Москва. Искусство. 1989 г.
6. Куно Миттельштедт. Винсент Ван Гог. Мир искусства. Издательство Хеншель. Берлин. 1987 г.
7. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Искусство 16 - 19 в. Москва. 2001 г.
8. Бартеньев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
9. Прусс И.Е. Западноевропейское искусство. Малая история искусств. Москва. 1974 г.
10. Перрюшо А. Жизнь Сера. Москва. Радуга. 1992
11. Климт. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
12. Клод Моне. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
13. Ренуар. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
14. Айтуганов В.В Обри Бёрдслей. Москва. Ренессанс. 1991
15. Импрессионисты их современники и их соратники. Москва. Искусство. 1978
16. Импрессионизм. Стили и жанры. Минск. «Харвет». 2007
17. Постимпрессионизм. Стили и жанры. Минск. «Харвет». 2007
18. Куно Миттельпггедт. Берлин. Искусство и общество. 1987

*Раздел 7. Искусство Европы 20 в.*

1. Энциклопедия для детей. 2том. Аванта+. Москва-1999 г.
2. Герман М. Искусство первой половины 20 в. СПб. Азбука-классика. 2008
3. Дали.С 50 магических секретов мастерства. Москва. ЭКСМО- Пресс. 2001
4. Дали с. Дневник одного гения. Москва. Искусство -1991
5. Дешарн.Р, Дешарн. Н. Салвадор Дали. Лозанна. Эдита. 1996 б)  
Лесли Р. Пабло Пикассо. Мастер модернизма. Минск.Белфакс. 1998
6. Шевалье Д. Пикассо. Голубой и розовый периоды. Москва. Слово. 1995
7. Энциклопедия мировой живописи. Москва. Олма-пресс. 2002
8. Михаил Герман. Модернизм. СПб. Азбука-Классика. 2008
9. Сюрреализм. Иллюстрированная энциклопедия. СПб. СЗКЭО «Кристалл» Москва «Оникс» - 2005

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЯТОГО КЛАССА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

*Раздел 1. Искусство России 18 в*

1. Алленов А.А., Евангулова О.С., Лившиц Л.И. Русское искусство 10 - начала 20 вв. Москва. Искусство. 1989 г.

2. Философия русского религиозного искусства 16-20 вв. Москва. «Прогресс» «Культура» - 1993 г.
3. Очерки Русской культуры. А.В.Муравьев. А.М. Сахаров. Москва. Просвещение -1989 г.
4. Русская живопись 14-20 вв. Энциклопедия. Москва. «Олма- Пресс» -2000 г.
5. История Русского искусства. В.Н. Александров. Минск «Харвест» - 2007 г.
6. Православный храм..Наталия Будур.Москва. Росса - 2009 г.
7. Энциклопедия царей и императоров. Москва. Роосса. 2009 г.
8. Энциклопедия для детей. 2том. Аванта+. Москва-1999 г.
9. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
10. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва Изобразительное искусство. 1983 г.
11. Андреева В.. «Андрей Матвеев». Ленинград. 1983 г.
12. Ковалевская Н.. «История Русского искусства 18 в.». Москва. 1962г.
13. «Культура и искусство Петровского времени». Ленинград.1977 г.
14. Лазарева. О. «Федот Шубин». Ленинград. 1964 г.
15. Лапшина Н. «Рокотов». Москва 1959 г.
16. Молева Н. «Иван Никитин». Москва. 1972г.
17. Петинова Е.. «Растрелли». Ленинград. 1979 г.

#### *Раздел 2. Искусство России 19 в.*

1. Алленов М.М., Евангулова О.С., Лившиц Л.И.. «Русское искусство 10-20 вв.». Москва. Искусство. 1989 г.
2. Амшинская А. «Тропинин». Москва. 1976 г.
3. Гримм Г. «Архитектор Воронихин». Ленинград. 1963 г.
4. Гримм Г.. «Архитектор Захаров». Москва. 1940 г.
5. Кислякова И. «Орест Кипренский». Москва 1977 г.
6. Коваленская Н.. «История русского искусства первой половины 19 века». Москва. 1951 г.
7. Кузнецов Э.. «Ф.П. Толстой». Москва. 1977 г.
8. Ракова М.. «Русское искусство первой половины 19 века». Москва. 1975 г.
9. Эфрос А. «Два века русского искусства». Москва. 1969 г.
10. Архангельская И.И. «Перов». Москва. 1950 г.
11. Гольдштейн С. «Крамской». Москва. 1964 г.
12. «Передвижники». Сборник статей. Москва. 1975г.
13. «Художники Передвижники». Сборник статей. Москва. 1975 г.
14. Русское искусство с древних времен до начала XX века. И.А. Зотов. Москва. Искусство -1979 г.
15. Философия русского религиозного искусства 16-20 вв. Москва. «Прогресс» «Культура» - 1993 г.
16. Очерки Русской культуры. А.В.Муравьев. А.М. Сахаров. Москва. Просвещение -1989 г.
17. Русская живопись 14-20 вв. Энциклопедия. Москва. «Олма- Пресс» -2000 г.
18. История Русского искусства. В.Н. Александров. Минск «Харвест» - 2007 г.
19. Энциклопедия царей и императоров. Москва. Роосса. 2009 г.
20. Энциклопедия для детей. 2том. Аванта+. Москва-1999 г.
21. П.П.Гнедич. История искусств. Москва Эксмо. 2006 г.
22. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
23. Виктор Васнецов. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010

24. Репин. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
25. Верещагин. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
26. Поленов. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
27. Куинджи. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
28. Саврасов. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
29. Суриков. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010
30. Шишкин. Великие художники. Москва. ЗАО Издательский дом «Комсомольская правда» - 2010

*Раздел 3. Искусство России 20 века до 17 года*

1. Аленов М.М. Евангулова О.С. Плугин В.А. История русского и советского искусства. Москва. Высшая школа. 1989
2. Русское искусство с древних времен до начала XX века. И.А. Зотов. Москва. Искусство -1979 г.
3. Философия русского религиозного искусства 16-20 вв. Москва. «Прогресс» «Культура» - 1993 г.
4. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. Изобразительное искусство. 1983 г.
5. Каменский А.А. Анна Голубкина. Личность. Эпоха. Скульптура. Москва.
6. б) Манин В.С. Аристарх Лентулов. Москва. Слово. 1996
7. Мочалов Л. Павел Кузнецов. Ленинград. 1979
8. Неклюдова. М.Г. История русского искусства. 2 том. Москва. Изобразительное искусство. 1980
9. Новгородцева А. 100 русских художников. Энциклопедия живописи для детей. Москва. Белый город. 2003.
10. Образ и цвет. Грабарь. Москва. Изобразительное искусство. 1971
11. Образ и цвет. Иогансон. Москва. Изобразительное искусство. 1971
12. Образ и цвет. Кончаловский. Москва. Изобразительное искусство. 1971
13. «Мир искусства». Живопись. Ленинград. Аврора. 1989 г.
14. Эткинд М.Г. А.Н. Бенуа. Ленинград. 1988

*Раздел 3 и 4. Советское искусство периода Великой Отечественной войны.  
Советского искусства конца 20 века*

1. Аленов М.М. Евангулова О.С. Плугин В.А. История русского и советского искусства. Москва. Высшая школа. 1989
2. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. Москва. 1 изобразительное искусство. 1983 г.
3. Никшолова МТ. История русского искусства. 2 тонн. Москва. Изобразительное Искусство\_ X 980

**ПО.03.УП.01. Учебный предмет «Пленэр»**

**Список литературы по учебному предмету.**

## *Живопись*

1. Андрияка Н. Живопись, графика. Альбом. —Москва: Издательство Школы Акварели, 2005. —96 с.;
2. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н., Авдеев Ю.С., Гусейнов Г.М., Дыминский В.Б., Шеболдаев А.С. Живопись: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 223 с., 32 с. ил.
3. Володин В.И., Володина Н.А. Современная советская акварель. - М.: Советский художник, 1983;
4. Гармония цвета. Природные натуральные цвета. - Минск: Харвест, 2006. —288 с.: ил. — (Гармония цвета)
5. Гуашь: шаг за шагом. Пер. с англ. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. — 128 с.: ил. — (МАСТЕР-КЛАСС)
6. Елизарова Л.П. Ленинградские акварелисты. Выпуск 1. Комплект —16 открыток. — Л.: Аврора;
7. Кальнинг А. Акварельная живопись. —М.: Искусство, 1968;
8. Коль М.Э.Ф. Рисование красками. Пер. с англ. Ханыковой М.Е. — Москва: Астрель, 2005. —63 с.: ил. —(Искусство для дошкольников)
9. Крошо Э. Как рисовать. Акварель: Пошаговое руководство для начинающих. Пер. с англ. Дубах А.М. —Москва: Астрель: АСТ, 2002. - 96 с.: ил. `
10. Пауэлл Уильям Ф. Разберёмся в цветовой гамме. Пер с англ. И. Древалль. —Москва : АСТ: Астрель, 2009. —31 с. (уроки рисунка и живописи)
11. Пауэлл Уильям Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... пер. с англ.
12. Сапшиной У. —Москва: Астрель: АСТ, 2008. - 63 с.: ил. (Библиотека художника)
13. Руиссинг Х. Масляная живопись для начинающих. Путь к успеху. — Москва:
14. Внешсигма, 1998.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 2.
16. Основы живописи.- Обнинск: Титул, 1996. —80 с.: цв. ил.
17. Уилкоккс М. Синий и жёлтый не дают зелёный: Как получить цвет, который действительно нужен. Пер. с англ. А. Сидорова. Москва: АСТ: Астрель, 2004. —199 с.: ил.
18. Феррон М. Цветы, Сборник упражнений. - М.: Белый город, 2002;
19. Фудурих Б., Грейм М., Медуэй Д., Симонс Л. Акварельная живопись: Шаг за шагом.
20. Пер. с англ. - Москва: АСТ: Астрель, 2006. - 63 с. (библиотека художника)
21. Хансен Дж. Цветы в акварели. Уроки рисунка и живописи. - М.: АСТ, Астрель, 2008. —3д
22. Чиварди Дж. Комбинация красок в живописи. Пер. с итал. Семеновской Г.И. —Москва: Эксмо, 2005. - 96 с., ил. —(Классическая библиотека художника)

## *Рисунок*

1. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. —«Искусство», Москва, 1957 — 194 с.;
2. Беда В.Г. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция 1981 г.;
3. Бесчастнов Н.П.Графика пейзажа. - М.: ВЛАДОС. 2005. - 301 с.-;
4. Бесчастнов Н.П.Портретная графика - М.:ВЛАДОС. 2007. - 367 с.:
5. Блейк В. Как начать рисовать. - Мн.: ООО «Попурри». 2002. - 144 с.;
6. Енё Барчаи. Анатомия для художников. - Будапешт: Корвина. 1982. - 350 с.;
7. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры М.. «Просвещение». 1980:
8. Всё о технике рисунка. - М.: Родник. 2002. - 143 с.:
9. Грек В.А. Рисую штрихом. —Минск: Скарына. 1992г.:
10. Ельшевская Г.Е. Искусство рисунка М.. «Советский художник». 1990:\1. Как рисовать пастелью. - М.: АСТ. Астрель. 2003. - 32 с.:
11. Как рисовать углем. сангиной. мелом. - М.: Астрель. 2002. —52с.:

12. Как рисовать цветными карандашами. - М.: Астрель. 2002. —322 с.:
13. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. —Ростов н'Д: Феникс. 200-
14. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. М.. 1981 г.:
15. Льюис Д. Карандаш. Серия «Техника исполнения». - Мн.: Попурри. 2001. - 141 с.:
16. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. М.. 1981 г.:
17. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебник для средних. проф техн. училищ. - М.: Высшая. школа.. 1983. - 127 с.:
18. Колокольникова В В. Изобразительное искусство М. «Педагогика». 1975:
19. Ли Н О:невы учеСного академического рисунка. - М.: ЭКСМО. 2009. -478 с: ЛИ Н.Г. Голова четювека. Основы учебного академического рисунка: учебное излание ЗМа сео 20109
20. Ли Н.Г. Рисунок Основы учебного акалемического рисунка - М.: ЭКСМО. 2
21. Лушнико: Б.В.. Перцов В В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средс учеоное пособие для студентов ВУЗов - М.: ВЛАДОС. 2006. - 240 с.:
22. Михейсино М1В. Уроки рисования для младших школьников 6 — 9 лет. - М!н Литерат: ;- . 1998- 26с.
23. Основы: сисунка. - \1.: АСТ: Астрель. 2003. - 32 с.; - 2 экз.
24. Пенова В П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. - Харьков: Белгород. 2008. - 118 ::
25. Пластическгя анатомия. —М.: Астрель. 2003. —314 с.:
26. Рабинович \Ц. Пластическая анатомия человека. четвероногих животных и птиц н её применение в рисунке. Учебник для художественных и художественно — промышленных училищ. - М.: Высшая школа. 1978. —208 с.:
27. Рид У. Фигура. Серия «Шко-а рисования». - Мн.: Поппури. 2003. - 144 с.:
28. Рисунок. Советы начинающим. Библиотечка «Юного художника». — М. Ючий художник. 2002;
29. Робертсон Б. Прелметы. Интенсивный куре рисования. —Минск: Попурри. 1997. —64
30. Робертсон Б. Растения Мн.: СОО «ЙПопурри». 2002:
31. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник для студентов худож.- граф. фак. пелинститутов. —М.: Просвещение: Влалос, 1995. - 239 с.: 3 экз,
32. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. Учебное пособие лля пел. УчилИиЩ. - М.: «Просвещение». 1976. —287 с.;
33. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства.М.. 1995 г.
34. Ростовцево Н.Н. Исто рия методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. М.. Г - !
35. Ростовцев Н.Н. История мето
36. Сальвадор Г.О Как писать пастелью. Путь к мастерству. - С.-Пб: Аврора. 2000;
37. Сафаралиева Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990. - 157. с;
38. Селютин И.Ю. Как нарисовать портрет. - М.: АСТ: Сталкер, 2005. - 31 с.;
39. Серова А.,М. Рисунок М., «Просвещение» 1975;
40. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для 5 — & кл. - Обнинск: Титул, 1996. - 96с.;
41. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М., 1999;
42. Соловьева Б.А. Искусство рисунка. Л., «Искусство», 1989.г.
43. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. Пособие для учителей. М., «Просвещение».1981 г.
44. Угарова Б.С. Учебный рисунок в Академии художеств М., «Изобразительное искусство», 1990;
45. Филиппов В. Основы техники рисунка. - М.: Профиздат, 1966. —57 с.;
46. Фостер У. Анатомия человека. - М.: Астрель, 2004. —31 с.;

47. Хам. Дж. Как рисовать голову и фигуру человека. - Минск: Попурри, 2008. - 128 с.;
48. Хейл Р.Б. Мастер - класс. Рисунок фигуры человека. - М.: АСТ: Астрель, 2006. — 144с.;
49. Хогарт Б. Рисуем голову человека. - Мн.: Попурри, 2002. — 152 с.;
50. Паррамон Хосе М. Как рисовать. Путь к мастерству. —С-Пб: Аврора, 1996. - 112с.;
51. «Энциклопедический словарь юного художника. М., «Педагогика», 1983 г.
52. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». - М.: Высшая школа, 1989. —75 с.; 10 экз.

### **ВО.03.УП.01 Учебный предмет «Композиция прикладная»**

#### **Список литературы по учебному предмету.**

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия "Учебный курс" Ростов н/Д. "Феникс", 2000.
2. Аллахвердова Е.Л. Батик, Глина. Дерево, Домашнее рукоделие. \* ООО «Издательство АСТ», 1999.
3. Арманд Т. Руководство по росписи ткани. Ред. Н.Н. Соболева. СПб. Политехника, 1992.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Н.: Просвещение, 1989.
5. Гильдман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДХ, 2003.
6. Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия. \* - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005
7. Демичев П.. Каменина Е. Батик. Техника росписи.\* Юный художник. 1993, №1.
8. Кабанова О. Путешествие в технику горячего батика. Декоративное искусство.
9. Кожуханова С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. Ярославль. Академия развития.: Академия холдинг, 2000.
10. Логвиненко Г.М. Декоративные композиции: учебн. пособие для студ. высш. учебн. заведений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. Популярное издание. Искусство батика. Издательство «Внешсигма», 2002 г.
11. Паранюшкин Р.В. Композиция. Серия "Школа изобразительных искусств". \* Ростов н/Д : издательство "Феникс", 2001.
12. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. \* - М.: Профиздат, 2001.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство : Учебник для учеников 5-8 классов.\*: В 4 ч. 4ч. Основы живописи .- Обнинск: "Титул",1998.
14. Хансен Б. Роспись по шёлку для начинающих.\* М., 1997.Шорохов Е.В. Основы композиции. М., Просвещение, 1979

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

22.09.23 08:38  
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C