

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

_____ П.Т.Власенко

**Учебно-методический комплекс
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Хор	8 лет 1 год (9 класс)	Иванова Т.В.	Кравченко Светлана Николаевна , профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
ПО.01.УП.02	Фортепиано	8 лет 1 год (9 класс)	Мараховская А.Н.	Петрова Наталия Николаевна , преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	1,5 года 1 год (9 класс)	Килеева Е.Н.	Кравченко Светлана Николаевна , профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	8 лет 1 год (9 класс)	Бочкарева И.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	3 года	Климова А.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ

ПО.02.УП.03. ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	5 лет 1 год (9 класс)	Бочкарева И.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	1 год (9 класс)	Бочкарева И.В.	Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ» Кривопалова Вероника Алексеевна , доцент ИИК ТГУ
В.01.УП.01.	Постановка голоса	5 лет 1 год (9 класс)	Иванова Т.В.	Кравченко Светлана Николаевна , профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль	4 года	Иванова Т.В.	Кравченко Светлана Николаевна , профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ Башлыкова Екатерина Васильевна , методист МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

Наименование предметной области		ПО «Музыкальное исполнительство»
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01 Хор
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверина Н. «Русская духовная музыка в репертуаре детских хоров». М., «Владос» 2001 2. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М., «Музыка» 1986 3. «Аве Мария» - сборник произведений для детского и женского хоров. М. 1990 4. Гладков Г. «После дождика в четверг» издательство «Дрофа» 2001 5. «Детские хоры» хоры на «бис»- американская тетрадь. Выпуск С.-П. 2004 6. «Западные классики – детям» М. «Советский композитор» 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка» - хрестоматия для детского хора 8. Ионова О. «Поет «Дубна»». М., «Музыка»1980 9. «Композиторы-классики детям», М., 1963 10. «Композиторы классики для детского хора» М. Ипполитов-Иванов выпуск 6 М. Музыка 2007 11. «Композиторы улыбаются» сборник полифонической музыки для детей Ленинград.1997 12. Композиторы-классики для детского хора. Вып. 1, сост. Н. Аверина. М.: "Музыка", 2004 13. Композиторы-классики для детского хора. Вып. 2, сост. В. Бекетова. М.: "Музыка", 2007 14. Крыжановский С. «Произведения для детского хора». Киев, «Музична Украина» 1974 15. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М., «Музыка» 1974 16. Локтев В. «Дети мира поют» Музгиз 1959 17. Марисова И. «Детский хор». Выпуск 9. М., «Музыка» 1990 18. Очаковская О. «Зарубежные песни». М., «Музыка» 1964 19. Парцхаладзе «Весна» М., «Советский композитор» 1986 20. Плешак С., Песни. Для голоса (хора) и фортепиано, 2020 21. «Полифонические произведения для детского хора» М. издательство «Советский композитор» 1983

		<p>22. Рахманинов С. «Избранные хоры» М., «Музыка» 1968 23. Репертуар детских и юношеских хоров. Выпуск 16. М., «Советский композитор» 1988 24. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 25. Соколов В. «Край родной и любимый» М., «Советский композитор» 1960 26. Соколов В., Попов В., Абелян Л. «Школа хорового пения» Выпуск 2. М., «Музыка» 1978 27. Струве Г. «Школа хорового пения» Москва 2000 28. «Советские композиторы для детского хора». Выпуск 1,2. М., «Музыка» 1986 29. «С песней весело шагать» популярные песни для детей (Выпуск 3) М., издательство «Советский композитор», 1989 30. «Сборник русских народных песен». М. 1987 31. Федорова О. «Пташка – ласточка». М., «Музыка» 1977 32. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. Составитель В. Минин.М., «Музыка» 1980 33. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов, вып. 1, Музгиз, М., 1965 34. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020 35. Шереметьев В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 36. Школа хорового пения, вып. 1, Музыка, М., 1973 37. Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. М.: "Музыка", 2007</p>
	<p>Рабочие тетради</p>	
<p>Методическая литература</p>		<p>1. Виноградов К. П. Работа над детским хором. – М., 1967 2. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1962.— Вып.1-6, 1962-1982 3. Вопросы профессиональной подготовки студентов на музыкально-педагогическом факультете: Межвузовский сборник научных трудов МГПИ им. В. И. Ленина. – М., 1985 4. Голубев П. Советы молодым Педагогам-вокалистам. - М., 1963 5. Детский голос/Под ред. В. Н. Шацкой. – М., 1970 6. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. – М., 1968 7. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., 1972 8. Здабович А. П. Некоторые вопросы вокальной методики. - М., 1965 9. Кочнева И. С., Яко А. С. Вокальный словарь – Л., 1986 10. Львов М.Л. Русские певцы. - М. 1965 11. Львов М. Л. Из истории вокального искусства. – М., 1964 12. Луканин А Перепедкива А. Вокальные упражнения на уроках в общеобразовательной школе – М., 1964 13. Мализина Е.М. Вокальное воспитание детей. – М., 1967 14. Менабени А.Г. Методическая подготовка студента при обучении в классе сольного пения на музыкальном факультете//Музыкально-педагогическая подготовка учителя. - М., 1973 15. Менабени А.Г. Учебный материал при индивидуальной вокальной подготовке учителя музыки общеобразовательной школы//Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы. – М., 1980 16. Морозов К.П. Тайны вокальной речи – М., 1967 17. Морозов В. П. Вокальный слух и голос. - М. – Л., 1965</p>

	<p>18. Морозов В. П. Биофизические основы вокальной речи. – Л., 1977</p> <p>19. Музыкальное воспитание. Вып.10-15, 1976-1982</p> <p>20. О детском голосе/Под ред. Н. д. Орловой. - М., 1966</p> <p>21. Пашкина Л.Я. К вопросу об активизации профессиональной направленности обучения в классе постановки голоса на музыкально-педагогическом факультете//Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы. - М., 1980</p> <p>22. Пашкина Л.Я. Вокально-педагогическая практика как средство совершенствования профессиональной подготовки студентов//Вопросы теории и практики музыкального воспитания школьников. – М., 1982</p> <p>23. Профессиональная направленность музыкального образования в педвузе. – Саратов, 1985</p> <p>24. Совершенствование подготовки учителя музыки и пения. - Свердловск, 1975. – Вып.1.</p> <p>25. Чишко О. Певческий голос и его свойства. – М, 1966</p> <p>26. Ярославцева Л. К. Зарубежные вокальные школы. – М., 1981</p>	
Мультимедийные приложения	<p>Ноты: http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y</p> <p>https://igraj-poj.narod.ru/index/noty_dlja_detskogo_ili_zhenskogo_khora_a_z/0-147</p> <p>Видео: https://www.youtube.com/watch?v=3fDVSp-h_jk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qnZXO52qla8</p>	
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.02 Фортепиано ВО.02.УП.02	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<p>1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой». Москва, 1985</p> <p>2. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004</p> <p>3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М.: «Музыка», 1989</p> <p>4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974</p> <p>5. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. Сост. Корнеев А., М.: «Кифара», 2006</p> <p>6. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: «Советский композитор», 1981</p> <p>7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М.: «Советский композитор», 1983</p> <p>8. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М.: «Кифара», 1997</p> <p>9. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004</p> <p>10. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990</p> <p>11. Балакирев М. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1974</p>

12. Бах И.С. Английские сюиты. М., 1963
13. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. — М.: «Музыка», 1985
14. Бах И.С. Французские сюиты, 1974
15. Биберган В. «Далекое - близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Музыка», 2000
16. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Сост. В. Натансон. М.: «Музыка», 1999
17. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М.: «Классика XXI», 2002
18. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М.: «Музыка», 1978
19. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П.: «Северный олень», 1993
20. Булахов П. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1980
21. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П.: «Композитор», 2002
22. Весёлка. Киев: «Музична Украина», 1980
23. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1988
24. Гайдн Й. Избранные произведения. — М.: «Музыка», 1980
25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Музыка», 2002
26. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л.: «Музыка», 1988
27. Григ Э. Лирические пьесы. Op. 12, 38,43 — М.: «Музыка», 1962
28. Григ Э. Избранные произведения. Детский альбом для фортепиано. М., 2007
29. Гречанинов А. Пастели. М., «Музыка», 1974
30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л.: «Палестра», 1986
31. Детские пьесы болгарских композиторов. Сост. Ганевы Д. и К., 1987
32. Звуки мира. Вып. 5, 9. Сост. Бакулов А. Л., 1974
33. Играем в 4 руки. Фортепианные ансамбли для младших классов. 1 тетрадь. Северск, 2008
34. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М.: «Композитор», 2000
35. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974
36. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Ред. Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975
37. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999
38. Копчевский Н., Натансон. В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М.: «Музыка», 1970
39. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М., 2001
40. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М.: «Музыка», 1964
41. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковской. М.: «Музыка», 1976
42. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Сост. Розенблум Ф., Л.: «Музыка», 1974
43. Легкие переложения в 4 руки. Сост. Хондо Н., Чайковский П., М.: «Классика XXI века», 2002
44. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л.: «Музыка», 1974
45. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л.: «Музыка», 1977
46. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л.: «Музыка», 1970
47. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М.: «Композитор», 2004
48. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир: «Посад», 1999

49. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. Сост. Сафонов В.И., С.-П.: «Композитор» 2017
50. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М.: «Советский композитор», 1977
51. Первые шаги маленького пианиста. Сост. Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М.: «Музыка», 1985
52. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. Сост. Шеффер А., М.: «Музыка», 1989
53. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М.: «Композитор», 2000
54. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Союз художников», 2001
55. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Композитор», 2004
56. Пособие по общему курсу фортепиано. Сост. Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П.: «Музыка», 2002
57. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоем», Сост. Борзенков А., С.-П.: «Композитор», 2004
58. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Сост. С. Голованова. М., С.-П.: «Музыка», 2002
59. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. Сост. Маевский Ю., С.-П.: «Композитор», 2004
60. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Сост. Усупова Л., Новосибирск: «Классика – А», 2004
61. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Сост. Н. Копчевский. Л.: 1975
62. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М.: «Музыка», 1979
63. Соколов Н. Ребенок за роялем. М.: «Музыка», 1981
64. Сонатина для самых маленьких. Сост. Л. Костромитина. С.-П.: «Музыка», 2002
65. Старинная музыка для маленьких пианистов. Сост. Копчевский М. «Классика XXI века», 2001
66. Таривердиев М. Сборник пьес. М.: «Классика XXI века», 2000
67. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012
68. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008
69. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013
70. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007
71. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Сост. М. Глушенко. Л.: «Музыка», 1989
72. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Сост. Н. Терентьева. М., 1980
73. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М.: «Музыка», 1985
74. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып. 1-7. Сост. Н. Любомудрова, К. Сорокина, А. Туманян. М., 1989
75. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001
76. Циполи Д. Избранные произведения. М.: «Классика XXI века», 2000
77. Чайковский П.И. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002
78. Чайковский П.И. Детский альбом. Переложение для ф-но в 4 руки. соч. 39 М.: «Музыка», 2014
79. Фортепианные ансамбли в 4 руки. Сост. Печерский Б., М.: «Музыка», 1993
80. Чудо - песенки. Фортепианные ансамбли. Сост. Симонова В., Новосибирск: «Окраина», 2007

		81. Школа игры на фортепиано. Сост. Н. Кувшинников, Н. Соколов. М.: «Советский композитор», 1976 82. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ., Сост. Ройзман Л., Натансон В. М., 1964 83. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978 2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985 3. Бадуря-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972 4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974 5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981 6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973 7. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. М., 1978 8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973 9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002 10. Богино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974 11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика – XXI», 2005 12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978 13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика – XXI», 2005 14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961 15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика – XXI», 2005 16. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. М., 1979-1981; 1983 – 1985 17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. М., 1967 18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. М., 1986 19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988 20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Выпуски 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976 21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976 22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957 23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974 24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика – XXI», 2000 25. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006 26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011 27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973 28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004 29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968 30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961

31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003
40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991
41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977
42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979
43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982
44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000
45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989
46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001
47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967
48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006
49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительства. М., 1968
50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986
51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996
52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика – XXI», 2003
53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981
54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968
55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика – XXI», 2001
56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002
57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994
58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика – XXI», 2005
59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001
60. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. М., 1992
61. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001
62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947
63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984
64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989
65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981
66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987

	<p>67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978 68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика – XXI», 2000 69.Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984 70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965 71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика – XXI», 2000 72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001 73.Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982 74.Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика-XXI», 2000 75.Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С. - П., 1996</p>	
Мультимедийные приложения	Ноты для фортепиано: https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/ Видео: https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE	
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.04 ПО.01.УП.03 Основы дирижирования	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Композиторы-классики детям», М., 1963 2. «Репертуар детских и юношеских хоров». Выпуск 16. М., «Советский композитор» 1988 3. «Советские композиторы для детского хора». Выпуск 1,2. М., «Музыка» 1986 4. Аверина Н. «Русская духовная музыка в репертуаре детских хоров». М., «Владос» 2001 5. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М., «Музыка» 1986 6. Веденева К.В., Ефремова Е.С. «Хрестоматия по дирижированию для учащихся ДМШ и ДШИ», «Графика», 2020 7. Ионова О. «Поет «Дубна»». М., «Музыка»1980 8. Крыжановский С. «Произведения для детского хора». Киев, «Музична Украина» 1974 9. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М., «Музыка» 1974 10. Марисова И. «Детский хор». Выпуск 9. М., «Музыка» 1990 11. Очаковская О. «Зарубежные песни». М., «Музыка» 1964 12. Парцхаладзе «Весна» М., «Советский композитор» 1986 13. Рахманинов С. «Избранные хоры» М., «Музыка» 1968 14. Русская хоровая литература. Выпуск 3. Музгиз 1961 15. Свешников А. «Песни и хоры западноевропейских композиторов». Выпуск 1. Музгиз 1961 16. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 17. Соколов В. «Край родной и любимый» М., «Советский композитор» 1960 18. Соколов В., Попов В., Абеян Л. «Школа хорового пения» Выпуск 2. М., «Музыка» 1978 19. Федорова О. «Пташка – ласточка». М., «Музыка» 1977

		<p>20. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов, выпуск 1, Музгиз, М., 1965</p> <p>21. Хрестоматия по дирижированию для ДМШ и ДШИ, составители Веденёва К. В., Ефремова Е. С. – Томск, Графика, 2020</p> <p>22. Хрестоматия по дирижированию хором. Вып. 1-3, составители Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. Музыка, М., 2021</p> <p>23. Хрестоматия по хоровой литературе. Выпуск 3. Музгиз 1961</p> <p>24. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. Составитель В. Минин. М., «Музыка» 1980</p> <p>25. Шереметьев В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006</p> <p>Школа хорового пения, выпуск 1, Музыка, М., 1973</p>
	Рабочие тетради	
	Методическая литература	<p>1. Бандина А., В. Попов, Л. Тихеева «Школа хорового пения» М. 1985</p> <p>2. Дмитровский Г. «Хрестоматия по дирижированию» М.1953</p> <p>3. Когадеев А.П. «Техника дирижирования» М. 1983</p> <p>4. Попов В., П. Халабузарь «Хоровой класс» М. 1983</p> <p>5. Программа по дирижированию для дирижёрско-хоровых отделений музыкальных училищ. М. 1963</p> <p>6. Сборник «Земля родная» выпуск 2, М.1981</p> <p>7. Сборник «Репертуар школьных хоров» М. 1970</p> <p>8. Соколов В., В. Попов, Л. Абелян «Школа хорового пения» выпуск 2, М. 1978</p> <p>9. Хоры зарубежных композиторов М. 1974</p> <p>10. Хрестоматия для хорового класса выпуск 3, М. 1980</p> <p>Хрестоматия по хоровой литературе выпуск 3, М. 1951</p>
	Мультимедийные приложения	<p>Ноты: http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii/hrestomatiya-po-horovomy-dirizhirovaniyu/</p> <p>https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/hrestomatia_dir.htm</p> <p>Видео: https://www.youtube.com/watch?v=h6bD9fivGbA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l32RWphBigQ</p>
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
	Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.01. Постановка голоса
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<p><i>Вокализы и упражнения</i></p> <p>1. Абт Ф. Школа пения.</p> <p>2. Ваккаи Н. Школа пения.</p> <p>3. Варламов А. Школа пения. Избранные вокализы.</p>

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 4. Глинка М. Упражнения для усовершенствования голоса. 5. Зейдлер Г. Избранные вокализы. 6. Конконе Дж. Избранные вокализы. 7. Пановка Г. Избранные вокализы. 8. Шарф Г. Вокализы для средних голосов. <p>Нотная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Альбом вокалиста», сост. Б.А. Сергеев. С.-Пб.: «Союз художников», 2011 2. Алябьев А. Романсы и песни. М., 1975 3. Брамс И. «Избранные песни» Л., «Музыка» 1985 4. Брамс И. «Песни любви» М., «Музыка» 1990 5. Ветка сирени. Старинные романсы. М., Музыка. 1989 6. Вокальная библиотека Музгиз 1960 7. Гигевич-Суцёнок Е.В., Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей, С.-Пб. - Москва - Краснодар: «Планета музыки», 2018 8. Глиэр Р. «Избранные романсы и песни» М., «Музыка» 1983 9. Григ Э. «Романсы и песни» М. «Музыка» 1982 10. Гурилёв А. М., 1989 11. Кабалевский Д. «Время» М., «Советский композитор» 1977 12. Кальман И. «Арии и дуэты из оперетт» Л., «Музыка» 1990 13. Кольяшкин М. А., Песни для детей в сопровождении фортепиано. С.-Пб. - Москва - Краснодар: «Планета музыки», 2017 14. Мокроусов Б. Избранные песни. М., 1957 15. Мусоргский М. Детская музыка. М., 1948 16. Песни зарубежных классиков. М., 2004 17. «Песни и романсы советских композиторов» М., «Музыка» 1968. 18. Песни театра и кино. М., Музгиз. 1975 19. «Романсы и песни советских композиторов» М., «Музыка» 1983 20. «Романсы украинских композиторов-классиков» Киев, издательство «Музычна Україна» 1990 21. Романсы русских композиторов. М., 2007 22. Сборник. Старинные русские романсы и песни. Государственное музыкальное издательство. Москва, 2005 23. Сборник. Старинный русский романс. I том. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2002 24. Сборник. Старинный русский романс. II том. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2002 25. Сборник. Старинный русский романс. III том. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2002 26. Сборник. Старинный русский романс. IV том. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2002 27. Семенов А., Школа чудес. М.: «Музыка», 2011 28. Советская песня. М., 1985 29. Таривердиев М. Песни и инструментальная музыка. М., 1986 30. Хрестоматия для пения. Русский классический романс. Выпуск 2 М., 1984 31. Чайковский П. «Детские песни» М., «Музыка» 1981 |
|--|--|---|

	Рабочие тетради	
	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алиева Э.В. «Теоретические основы гармонического развития вокального слуха младших школьников» 2. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса» М., Изд. МГПИ, 1983 3. Брылина В. Л. «Формирование эстетического идеала в процессе вокальной работы с подростками» Киев, 1985 4. Горюнова Л. П. «О развитии музыкальной культуры подростка» Новосибирск, 1969 5. Добровольская Н. Н. «Развитие детского голоса» Материалы научной конференции по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков, молодежи 26-30 III 1961, Изд. Акад. Пед. наук РСФСР, 1963 6. Носорев Ю. А. «вокальные особенности музыкальных произведений, как условия певческого развития младших школьников» 1993 7. Огороднов Д. Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе» Методическое пособие. Л., «Музыка», 1972 8. Сафронова В. И. «Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса» (Сб. ст. Работа с детским хором.) М., «Музыка», 1981 9. Сергеев А. «Воспитание детского голоса. Пособие для учителей» Изд. Акад. пед. наук, 1950 10. Стулова Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» М., «Прометей», 1992 11. Чернова Л. В. Совершенствование способов самоконтроля в процессе формирования вокальной интонации у младших школьников. Изд. МГПИ им. Ленина, М., 1990 12. Шекалев В. А. «Старинная музыка в начальной школе» Изд. ЛГПИ 1989
	Мультимедийные приложения	<p>Ноты: https://igraj-poj.narod.ru/index/noty_dlja_detskogo_ili_zhenskogo_khora_a_z/0-147</p> <p>https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/posobia_vokal.htm</p> <p>Видео: https://www.youtube.com/watch?v=-2HR9kPMh6g</p>
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
	Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.02 Вокальный ансамбль
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аве Мария» - сборник произведений для детского и женского хоров. М. 1990 2. «Верные друзья» песни для детей М., «Советский композитор», 1987 3. «Вместе с хором» репертуар детского хора телевидения и радио С.-П. 2007 4. «Детские хоры» хоры на «бис» - американская тетрадь. Выпуск С.-П. 2004 5. «Дружат дети всей земли» детские песни М., «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям» М. «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная вокальная музыка» М, «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста М., «Музыка» 1990

		<p>9. «Композиторы классики для детского хора» М.Ипполитов-Иванов вып. 6 М., «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются» сборник полифонической музыки для детей Ленинград, 1997 11. «Песни Владимира Шаинского» М., 1987 12. «Полифонические произведения для детского хора» М., «Советский композитор», 1983 13. «С песней весело шагать» популярные песни для детей (Вып. 3) М., «Советский композитор», 1989 14. «Сборник русских народных песен». М., 1987 15. Гладков Г. «После дождичка в четверг» М., «Дрофа», 2000 16. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма «Приключения электроника», М., «Советский композитор», 1987 17. Паулс Р. «Птичка на ветке» песни для детей. Ленинград, 1990 18. «Репертуар детских и юношеских хоров». Выпуск 16. М., «Советский композитор» 1988 19. Русская хоровая литература. Выпуск 3. Музгиз 1961 20. Струве Г. «Школа хорового пения» М., 2000</p>
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<p>1. «Программа хорового класса для ДМШ» Министерство Культуры СССР, 1968 2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983 3. Брылина В. Л. Формирование эстетического идеала в процессе вокальной работы с подростками. Киев, 1985 4. Вайкль Бернд «О пении и прочем умении». М., 2002 5. Емельянов В.В. Методическая разработка «Фонопедические упражнения для стимуляции голосового аппарата, профилактики и устранения расстройств певческого голосообразования в процессе формирования певческих навыков». Министерство Культуры РСФСР. Москва, 1987 6. Луканин В.М. «Обучение и воспитание молодого певца». Л., 1997 7. Морозов В.П. «Искусство резонансного пения» М. 2002 8. Морозов В.П. «Тайны вокальной речи». Л., 1967 9. Носорев Ю. А. вокальные особенности музыкальных произведений, как условия певческого развития младших школьников. 1993 10. Орлова Н. Об основных вопросах вокального воспитания детей и молодежи. М., 1982 11. Симоненко В.С. «Лексикон джаза» Киев, 1981 12. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., «Прометей», 1992 13. Чернова Л. В. Совершенствование способов самоконтроля в процессе формирования вокальной интонации у младших школьников. Изд. МГПИ им. Ленина, М., 1990</p>
Мультимедийные приложения		<p>Ноты: https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/voka.htm https://pianokafe.com/music/noty-dlya-vokalnykh-ansambley/ Видео: https://www.youtube.com/watch?v=NLiWFUDJ95I https://www.youtube.com/watch?v=Md8kADJwMQ0</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные		Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

пособия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

26.03.24 13:40
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C