

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю;  
Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

\_\_\_\_\_ Власенко П.Т.  
"31" августа 2023 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка        | Самостоятельная работа  | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения   |          |           |           |           |           |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                                      |                         | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                         |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
|  |  | 3                                    | 4                       | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11       | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3412 - 3610</b>                   | <b>11633,5 – 1732,5</b> | <b>1778,5 – 1877,5</b>       |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  |                                      |                         |                              |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                          | <b>1419</b>             | <b>1419</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок <sup>3)</sup>  | 990                                  | 429                     |                              | 561                  |                   | 2, 4, 6, 10  | 8                      | 3                                 | 4        | 4         | 3         | 3         |           |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 924                                  | 429                     |                              | 495                  |                   | 1,3,5, 7,9   | 2,4, 6,8               | 3                                 | 3        | 3         | 3         | 3         |           |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция станковая   | 924                                  | 561                     |                              | 363                  |                   | 1,3,5,   | 2,4,                   | 2,5                               | 2        | 2         | 2         | 2,5       |           |

|   |                                       |             |               |               |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
|---|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-----|--|---------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|
|   |                                       |             |               |               |     |  | 7,9           | 6,8       |                                 |             |             |           |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>               | <b>462</b>  | <b>214,5</b>  | <b>247,5</b>  |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                   | 66          | 16,5          | 49,5          |     |  | 2             |           | 1,5                             |             |             |           |             |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства    | 396         | 198           |               | 198 |  | 4,6,8         |           |                                 | 1           | 1           | 2         | 2           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |             |               | <b>1666,5</b> |     |  | <b>18</b>     |           | <b>10</b>                       | <b>10</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b> | <b>10,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3300</b> | <b>1633,5</b> | <b>1666,5</b> |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b> | <b>112</b>  |               | <b>112</b>    |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр                                | 112         |               |               | 112 |  | 4,6,8,<br>10  |           |                                 | x           | x           | x         | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                       |             |               |               |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3412</b> | <b>1633,5</b> | <b>1778,5</b> |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                       |             |               |               |     |  | <b>22</b>     | <b>9</b>  |                                 |             |             |           |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>198</b>  | <b>99</b>     | <b>99</b>     |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| В.01.   | Композиция прикладная                 |             | 99            |               | 99  |  | 1,4,6,<br>7,8 | 9         | 0,5                             | 0,5         | 0,5         | 1         | 0,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |             |               |               |     |  |               |           | <b>10,5</b>                     | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11</b> | <b>11</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>3610</b> | <b>1732,5</b> | <b>1877,5</b> |     |  |               |           |                                 |             |             |           |             |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |             |               |               |     |  | <b>27</b>     | <b>10</b> |                                 |             |             |           |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>90</b>   |               | <b>90</b>     |     |  |               |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |
| К.04.01.  | Рисунок                               |             |               |               | 20  |  |               |           | 4                               | 4           | 4           | 4         | 4           |

|   |                                    |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.02.                                    | Живопись                           |                                |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03                                     | Композиция станковая               |                                |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04.                                    | Беседы об искусстве                |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2 |   |   |   |   |
| К.04.05.                                    | История изобразительного искусства |                                |  |  | 8  |  |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   | 1 |
| ИА.05.02.01.                                | Композиция станковая               | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                                | История изобразительного искусства | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                    | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСКОМСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

27.03.24 11:54  
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C