





*Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» - 1-5 классы - 1 час в неделю; 6-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю; 2-4 классы - 3 часа в неделю; 5-8 классы - 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1-2 классы - 1 час в неделю; 3-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» - 5-8 классы - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени.

**Срок реализации - 1 год (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объём ОП</b>		<b>750 - 816</b>	<b>363 - 396</b>	<b>387 - 420</b>					<b>количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>					<b>недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	18		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17	18	1	1
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>132</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>363</b>					11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>693</b>	<b>330</b>	<b>363</b>					<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>7</b>	<b>1</b>		

<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>						
В.01. УП..01	Постановка голоса	66	33		33	18	-	1		1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>				<b>396</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>759</b>	<b>363</b>	<b>396</b>					<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>						8	1			
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>24</b>		<b>20</b>					<b>годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Сводный хор			8						8
К.03.02	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04	Фортепиано					2				2
К.03.05	Основы дирижирования					2				2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Фортепиано	0,5								
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

**Примечание к учебному плану.**

**1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:**

- «Хор» -- 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» -- 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

- *«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*
- *«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.*
- *«Постановка голоса» 1 час в неделю.*

**2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:**

- *по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - в объёме 100% аудиторного времени.*
- **\*\*** В связи с возрастными особенностями формирования голосового аппарата у мальчиков (мутационный период в возрасте от 11 -12 лет) учебный предмет «Вокальный ансамбль» для мальчиков отделения хорового пения проводится с 3 по 6 класс.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

**04.04.24** 10:20  
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C