

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 1-5 классы - 1 час в неделю; 6-8 классы - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю; 2-4 классы - 3 часа в неделю; 5-8 классы - 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1-2 классы - 1 час в неделю; 3-8 классы - 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» - 5-8 классы - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени.

Срок реализации - 1 год (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		750 - 816	363 - 396	387 - 420					количество недель аудиторных занятий	
									16	17
Обязательная часть		750	363	387					недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	18		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17	18	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	264	132	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		693	330	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							7	1		

В.00	Вариативная часть	66	33	33						
В.01. УП..01	Постановка голоса	66	33		33	18	-	1		1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		759	363	396					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						8	1			
К.03.00	Консультации	24		20					годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Сводный хор			8						8
К.03.02	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04	Фортепиано					2				2
К.03.05	Основы дирижирования					2				2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Фортепиано	0,5								
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану.

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» -- 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» -- 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

- *«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*
- *«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.*
- *«Постановка голоса» 1 час в неделю.*

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- *по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - в объёме 100% аудиторного времени.*
- ****** В связи с возрастными особенностями формирования голосового аппарата у мальчиков (мутационный период в возрасте от 11 -12 лет) учебный предмет «Вокальный ансамбль» для мальчиков отделения хорового пения проводится с 3 по 6 класс.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

04.04.24 10:20
(MSK)

Сертификат DF785B8D170A00363796AD70ED434A0C