

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Каргасокская детская школа искусств»**

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим Советом
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
Протокол № 1 «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО «Каргасокская
ДШИ»
_____ П.Т.Власенко
Приказ № 01-06/42 «30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

(Срок реализации 5 лет)

Возраст обучающихся: 10–17 лет

с.Каргасок, 2024

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	8
III. Учебный план	9
IV. Примерный график образовательного процесса	12
V. Программы учебных предметов	13
VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	16
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения	30
VIII. Материально-технические условия образовательного учреждения	31

I. Пояснительная записка

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее ОУ).

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86).

Направленность программы. Программа направлена на:

- творческое эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося;
- создание основы для приобретения учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание и структура программы. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и содержит следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в

области пленэрных занятий, в области истории искусств.

Раздел 3. Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Раздел 4. График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

Раздел 5. Программы учебных предметов

- обязательной части: программа «Рисунок», программа «Живопись», программа «Композиция станковая», программа «История изобразительного искусства», программа «Беседы по искусству»;
- вариативной части: «Композиция прикладная».

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических дисциплин, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;
- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой

аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Раздел 7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Раздел 8. Материально-технические условия образовательного учреждения

Цель предпрофессиональной программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10–17 лет.

Основные возрастные особенности обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, особенности формирования личности на разных ступенях возрастного развития: подростковом и юношеском.

В этом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Так же проявляются большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств. Сформирована внутренняя речь, становится возможным изучение разных видов деятельности с использованием различных приемов и средств обучения. Формируются и развиваются общие и специальные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности. Главная новая черта в психологии подростка – более высокий уровень самосознания. Вместе с этим возникает потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности. Дети становятся чуткими к мнению взрослых и сверстников. Этот период – время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и труде. Это время обостренного стремления к познанию и оценке самого себя, к формированию образа «я». Задача преподавателя, работающего по программе, создавать у обучающихся положительные мотивации, стимулировать их стремление к высоким результатам образовательной деятельности, качеству практических работ. Помимо оценок, учитель должен использовать такие средства как просветительская, выставочная деятельность, персональные выставки отдельных учащихся, благодарственные письма родителям за хорошую учёбу их детей и т. д.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет.

Режим занятий. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 учебных недель. Со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Занятия пленэром проводятся в течение двухнедель в мае–июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учащиеся обучаются в режиме 6-дневной учебной недели, в две смены.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточенно в течение учебного года в объеме 90 часов.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется после

окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) для проведения пленэра.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Формы занятий Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Сроки реализации

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 561 час, УП.02. Живопись –

495 часов, УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02 История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 112 часов.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

II. Планируемые результаты

освоения обучающимися

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок»,

- «живопись», «композиция»;
в области истории искусств:
 - знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

III. Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации;
промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3412 - 3610	11633,5 – 1732,5	1778,5 – 1877,5											
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	4	4	3	3		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	3	3	3	3	3		3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	2,5	2	2	2	2		2,5
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5		18		10	10	10	10	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5								
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	198	99		99								
В.01.	Композиция прикладная		99		99		1,4,6,7,8	9	0,5	0,5	0,5	1	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									10,5	10,5	10,5	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3610	1732,5		1877,5								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	10					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного				8					2	2	2	2

	искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.

V. Программы учебных предметов

- обязательной части: Рисунок, Живопись, Композиция станковая, История изобразительного искусства, Беседы по искусству
- вариативной части: Композиция прикладная, Скульптура, Графика.

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно- тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

Наименование программы учебного предмета	Разработчики	Аннотация к программам учебных предметов
ПО.01.УП.03. Живопись (5 лет)	Тестова Л.Ф.	<p>Программа учебного предмета «Живопись», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p>Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, а так же, качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации. <p>Срок реализации учебного предмета 5 лет.</p>

		<p>Возраст обучающихся 10-16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14 лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет).</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 924 часов из них на аудиторные занятия - 495 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год; • 2 класс: 4 часа в неделю – 99 часа в год; • 3 класс: 4 часа в неделю – 99 часа в год; • 4 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год; • 5 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год. <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся - 429 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 2 часа в неделю – 66 часов в год; • 2 класс: 2 часа в неделю – 66 часа в год; • 3 класс: 3 часа в неделю – 99 часа в год; • 4 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год; • 5 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год. <p>Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.</p>
ПО.01.УП.01.Рисунок (5 лет)	Максименко И.И.	<p>Программа учебного предмета «Рисунок», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p>Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Рисунок».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными

		<p>ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, а так же, качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации. <p>Срок реализации учебного предмета 5 лет. Возраст обучающихся 10-16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14 лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет).</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 990 часов из них на аудиторные занятия - 561 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год; • 2 класс: 4 часа в неделю – 132 часа в год; • 3 класс: 4 часа в неделю – 132 часа в год; • 4 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год; • 5 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год. <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся - 429 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 2 часа в неделю – 66 часов в год; • 2 класс: 2 часа в неделю – 66 часа в год; • 3 класс: 3 часа в неделю – 99 часа в год; • 4 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год; • 5 класс: 3 часа в неделю – 99 часов в год. <p>Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.</p>
ПО.01.УП.03. Композиция станковая (5 лет)	Максименко И.И.	<p>Программа учебного предмета «Станковая композиция», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p>Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Станковая композиция».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, а также, качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации. <p>Срок реализации учебного предмета 5 лет. Возраст обучающихся 10-16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14 лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 924 часов из них на аудиторные занятия - 363 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: I полугодие 2 часа в неделю, II полугодие 3 часа в неделю – 83 часа в год; • 2 класс: I полугодие 2 часа в неделю, II полугодие 2 часа в неделю – 66 часов в год; • 3 класс: I полугодие 2 часа в неделю, II полугодие 2 часа в неделю – 66 часа в год; • 4 класс: I полугодие 2 часа в неделю, II полугодие 2 часа в неделю – 66 часа в год; • 5 класс: I полугодие 3 часа в неделю, II полугодие 2 часа в неделю – 82 часа в год; <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся - 561 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 2 часа в неделю – 99 часов в год; • 2 класс: 2 часа в неделю – 99 часа в год; • 3 класс: 3 часа в неделю – 99 часа в год; • 4 класс: 3 часа в неделю – 132 часов в год; • 5 класс: 3 часа в неделю – 132 часов в год. <p>Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.</p>
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве (1 год)	Максименко И.И.	<p>Программа учебного предмета «Беседы об искусстве», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p>Цель программы: создание комплекса первоначальных знаний об искусстве, направленного на формирование эстетических взглядов,</p>

		<p>художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, посредством изучения видов и жанров изобразительного искусства, особенностей языка различных видов искусства, получения первичных навыков анализа произведения и навыков восприятия художественного образа.</p> <p>Срок реализации учебного предмета 1 год. Возраст обучающихся 10-12 лет (1кл. 10-12 лет). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов из них на аудиторные занятия – 49,5 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: I полугодие 2 часа в неделю, II полугодие 1 час в неделю – 49,5 часов в год; <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 16,5 часов:</p> <p>Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.</p>
<p>ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства (4 года)</p>	<p>Тестова Л.Ф.</p>	<p>Программа учебного предмета «История изобразительного искусства», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p><i>Цель программы:</i> глубокое освоение искусства Западной Европы и России с древнейших времен до современности, посредством изучения стилей и направлений в изобразительном искусстве этих стран, важнейших произведений искусства и архитектуры и творчества самых выдающихся художников, скульпторов и архитекторов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать определенный объем знаний учеников, который включает в себя знания об особенностях разнообразных стилей, о важнейших произведениях изобразительного искусства, о творчестве великих художников, об особенностях и об основных этапах развития изобразительного искусства в различных странах; • Изучать специальную терминологию, связанную в развитием живописи, графики, скульптуры и архитектуры, а так же географические названия, связанные с выдающимися произведениями искусства, т.е. основных понятий

		<p>изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитать в учениках социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, представление об эстетических и художественных ценностях отечественного и зарубежного искусства; • Подготовить одаренных учеников для дальнейшего обучения в высших и средних учебных заведениях; • Формировать у учеников комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленных на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса. <p>Пробуждение интереса к изобразительному искусству, и деятельности в сфере изобразительного искусства.</p> <p>Срок реализации учебного предмета 5 лет. Возраст обучающихся 11 -16 лет (2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14 лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «История изобразительного искусства» составляет 396 часов из них на аудиторные занятия - 198 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 1 час в неделю – 33 часа в год; • 2 класс: 1 час в неделю – 33 часа в год; • 3 класс: 1 час в неделю – 33 часа в год; • 4 класс: 2 часа в неделю – 66 часов в год; • 5 класс: 2 часа в неделю – 66 часов в год. <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся - 198 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 1 час в неделю – 33 часа в год; • 2 класс: 1 час в неделю – 33 часа в год; • 3 класс: 1 час в неделю – 33 часа в год; • 4 класс: 2 часа в неделю – 66 часов в год; • 5 класс: 2 часа в неделю – 66 часов в год. <p>Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.</p>
ПО.03.УП.01. Пленэр (5 лет)	Максименко И.И.	Программа учебного предмета «Пленэр», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью

		<p>дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p>Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Пленэр».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по пленэру, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, а так же, качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации. <p>Срок реализации учебного предмета 5 лет.</p> <p>Возраст обучающихся 10-16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14 лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет).</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Пленэр» составляет 112 часов из них на аудиторные занятия - 112 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: 14 часов в неделю – 28 часов в год; • 2 класс: 14 часов в неделю – 28 часов в год; • 3 класс: 14 часов в неделю – 28 часов в год; • 4 класс: 14 часов в неделю – 28 часов в год; • 5 класс: 14 часов в неделю – 28 часов в год; <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся не предусмотрена.</p>
<p>ВО.01.УП.01. Композиция прикладная (5 лет)</p>	<p>Булыгина Т.А. Максименко И.И.</p>	<p>Программа учебного предмета «Композиция прикладная», разработана в соответствии с ФГТ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».</p> <p>Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция прикладная».</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, а также, качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации. <p>Срок реализации учебного предмета 5 лет. Возраст обучающихся 10-16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14 лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 198 часов из них на аудиторные занятия - 99 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: I полугодие 1 час в неделю – 16 часов в год; • 2 класс: II полугодие 1 час в неделю – 17 часов в год; • 3 класс: II полугодие 1 час в неделю – 17 часов в год; • 4 класс: I полугодие 1 час в неделю, II полугодие 1 час в неделю – 33 часа в год; • 5 класс: I полугодие 1 час в неделю – 16 часов в год. <p>На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 99 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс: I полугодие 1 час в неделю – 16 часов в год; • 2 класс: II полугодие 1 час в неделю – 17 часов в год; • 3 класс: II полугодие 1 час в неделю – 17 часов в год; • 4 класс: I полугодие 1 час в неделю, II полугодие 1 час в неделю – 33 часа в год; • 5 класс: I полугодие 1 час в неделю – 16 часов в год. <p>Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.</p>
--	--

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Промежуточная аттестация.

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а так же срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом МБОУДО «Каргасокская ДШИ» (далее школа) и регламентирует содержание и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся Школы.

- 1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись».
- 1.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом, во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
- 1.3. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок в форме просмотра. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 1.4. Реализация образовательной программы «Живопись» предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам.
- 1.5. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов.
- 1.6. При проведении промежуточной аттестации обучающихся планируется не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

1.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

1.9. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются в программах учебных предметов на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся в программах учебных предметов разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые обучающимися знания, умения и навыки.

1.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

1.11. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

2. *Планирование промежуточной аттестации*

2.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

2.2. При выборе предмета для экзамена образовательное учреждение руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;

- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзамена по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

3. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам.

3.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание определяются программами учебных предметов. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодия в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

3.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

4.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

4.2. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.3. При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося устанавливается не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.4.

4.5. Оценка качества освоения учебных предметов по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце

срока обучения по образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондовоеночных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, разработанные Школой с учетом ФГТ и соответствующие целям, задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», ее учебному плану, призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании Федеральных государственных требований Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы. По итогам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области

«Художественное творчество»:

Оценка 5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное

исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения:

- полностью реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;
- грамотно выполненное построение: полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера и светотени;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;
- полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы; целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей;
- оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход.

Оценка 4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле):

- в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;
- при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени;
- в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;
- в работе присутствует понимание выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;
- не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и

деталей;

– незначительная помощь преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно:

– при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

– при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– недостаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

– при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;

– при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «История искусств»:

Оценка 5 («отлично») обучающийся обнаруживает:

– усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;

– выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

Оценка 4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле):

- в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;
- при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени;
- в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;
- в работе присутствует понимание выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;
- не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей;
- незначительная помощь преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно:

- при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;
- при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;
- недостаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;
- слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

- при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;
- при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;
- слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области

«Пленэрные занятия»:

Оценка 5 («отлично») предполагает грамотную компоновку в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдение правильной последовательности ведения работы; свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотная передача пропорций и объемов предметов в

пространстве; грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо») предполагает небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на контрольном уроке, зачете, экзамене. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальными нормативными актами Школы.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечивать ОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся.

Организовывать работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В школе имеется: лекционный зал (кабинет истории искусств), 2 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека (фонд – 1300 экземпляров).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд.

В кабинете истории искусств имеется плазменный телевизор и ноутбук.

В мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 4 компьютера, 3 ноутбука. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

—

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ 35
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ", Власенко Пётр Тихонович, Директор

09.12.24 08:32
(MSK)

Сертификат 14C4C694187FE72B5FC65986BCF24101