

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Каргасокская детская школа искусств»**

РАССМОТРЕНО:

на Педагогическом Совете
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
Протокол № 2
«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
_____ П.Т. Власенко
Приказ № 01-06/42
«02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства**

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И РИСОВАНИЕ»

Срок реализации 3 года

с. Каргасок, 2023 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУДО «Каргасокская ДШИ» «31» августа 2023 г.	Утверждаю: Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ» _____ П.Т. Власенко «31» августа 2023 г.
---	--

Разработчики:

И.В. Бочкарева, методист МБОУДО «Каргасокская детская школа искусств»

Рецензенты:

- 1. Т.А.Власенко**, зам.директора по УВР МБОУДО «Каргасокская детская школа искусств»

Содержание и структура программы

1. пояснительная записка;
2. планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
3. учебный план;
4. график образовательного процесса;
5. программы учебных предметов;
6. система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
7. организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 1.
Пояснительная записка

1.1. Настоящая образовательная программа «Основы изобразительного искусства и рисование» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУДО «Каргасокская ДШИ» (далее - Школа).

Программа «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 Уставом МБОУДО «Каргасокская ДШИ».

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- ✓ приобретение детьми первоначальных умений и навыков в области изобразительного искусства и ДПИ;
- ✓ создание основы для приобретения учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- ✓ творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;

1.2. Программа разработана с учетом преемственности программы «Основы ИЗО и рисование» о дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1.3. **Цели** программы: развитие художественно-творческих способностей личности, эстетического вкуса посредством приобщения к изобразительному искусству и духовно-нравственным ценностям; воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи:

- ✓ обучить законам и начальным техническим приемам изобразительного искусства;
- ✓ развить художественный вкус и творческие способности, комплексно воздействуя на психофизические факторы учащихся;
- ✓ воспитывать нравственные и гражданские качества личности;
- ✓ обеспечить благоприятные условия для гармоничного развития учащихся, способствующие их высокой творческой активности.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства и рисование» для детей, поступивших в Школу в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 3 года.

1.5. При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства и рисование» учитывались возрастные особенности обучающихся. В 7-10 лет ребенок отличается "созерцательной любознательностью", он, как губка, впитывает все новое, что попадает в его поле зрения. Однако, для него свойственна слабость углубленного организованного и целенаправленного анализа при восприятии окружающего мира. Это проявляется в том, что существенные вещи могут им не восприниматься, а случайные детали выделяются.

Психологическая особенность детей 7-10 лет – импульсивность, склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных побуждений. Это вдохновляет ребенка на создание интересных, оригинальных произведений. Так как младший школьник не способен длительное время удерживать внимание на чем-то одном, на помощь приходит смена видов деятельности во время занятий и организация физкультминуток.

Через занятия у учащихся закладываются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил. Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь, год за годом, от занятия к занятию по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

1.6. Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу «Основы изобразительного искусства и рисование» в сокращенные сроки. Обучающиеся, показавшие по итогам промежуточной аттестации высокий уровень усвоения знаний и достигшие возраста 10 лет могут быть зачислены в 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (на основании вступительного просмотра работ обучающихся, решения педагогического совета и приказа директора Школы).

1.7. Форма и режим занятий.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 34 недели. Продолжительность учебного года второго, третьего года обучения составляет 35 недель. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Внеаудиторная работа используется на посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства и рисование» используются различные формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- занятие-игра;
- занятие-фантазия;
- беседа, рассказ;
- пленер;
- учебная игра;
- занятие-сказка

1.8. Приём в Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» проводится на основе приёмных испытаний.

1.9. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства и рисование» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

В рамках реализации данной программы дети приобщаются к созданию эстетических и красивых вещей, учатся проявлять любовь к прекрасному путем созерцания и передачи художественного образа с помощью изобразительных средств. Знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях, помогут учащимся с детства стремиться к красоте, развивать свои творческие способности и художественный вкус.

Изобразительная деятельность помогает удовлетворить ребенку свою потребность в самовыражении, а это способствует развитию личности неповторимой, креативной, способной самостоятельно творить и мыслить – в этом находит отражение **педагогическая целесообразность программы**.

Занятия по программе «Основы изобразительного искусства и рисования» развивают в детях универсальную психическую функцию - воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение проявится затем в любой другой области жизни человека. Л. С. Выгодский писал, что «творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-то новое».

Занятие изобразительным творчеством - не просто забава, это еще и труд. Как и любое творчество, рисование требует от человека увлеченности, упорства, внимания и усидчивости, умения сосредоточить все силы на том, что делаешь и способности доводить дело до конца. Уметь рисовать - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту (обычно художник замечает то, на что другие могут не обратить внимания). Реализуя данную программу, ребенок научится выдерживать длительную нагрузку, станет более организованным, научится планировать свою деятельность.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства» развивает ребенка не только творчески, но и физически. Систематические занятия изобразительной деятельностью помогают выработке у детей точности движения руки, координации ее со зрением, слухом и другими органами чувств, происходит развитие мелкой моторики руки.

Раздел 2

Планируемые результаты
освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисование»

Результатом освоения программы «Основы изобразительного искусства и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. в области художественно-творческой подготовки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками, знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

2. в области историко-теоретической подготовки:

- первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;

- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами;
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Раздел 3

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисование»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование» предусматривает предметные области: учебные предметы художественно-творческой подготовки (индекс 1), учебные предметы историко-теоретической подготовки (индекс 2), а также предметы по выбору (индекс 3), формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
		мк ос ть в ча са х	ть в ча са х	ос ть в ча са х	ур ок и й пр ос мо тр	

							1-й класс	2-й класс	3-й класс
							Количество недель аудиторных занятий		
							34	35	35
1.	Основы изобразительного искусства и рисование					Недельная нагрузка в часах			
1.1.	Основы изобразительного искусства и рисование	312	104	208	1,2,3, 4, 5	6	2	2	2
2.									
2.1.	Беседы об искусстве	105	35	70	3,4, 5,6	-	-	1	1
3.									
3.1.	ДПИ	312	104	208	1,2,3, 4,5	6	2	2	2
Всего часов		729	243	486			4	5	5

Раздел 4
График образовательного процесса
 дополнительной общеразвивающей программы
 в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисование»

График учебного процесса определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, итоговую аттестацию и каникулы.

[illegible]

Раздел 5
Программы учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисование»

В общеобразовательную программу «Основы изобразительного искусства и рисование» входит три учебных программы: «Основы изобразительного искусства и рисование»; «Декоративно-прикладное искусство»; «Беседы об искусстве».

Данные программы содержат:

- пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, структура программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета);
- содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования);
- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения ;
формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание критерии оценки);
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения (методическая, учебная литература, средства обучения).

Раздел 6

***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисование»***

Промежуточная аттестация

Условия, процедура подготовки и проведение контрольных уроков по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание определяется программами учебных предметов. Контрольный урок проводится в конце каждого полугодия в счет учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов.

Итоговая аттестация

Итоговый просмотр проводится в период итоговой аттестации, время проведения которой предусмотрено в графике учебного процесса. Сроки и форма проведения итоговой аттестации утверждаются приказом директора ОУ, который доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до прохождения итогового просмотра.

К итоговому просмотру допускаются те учащиеся, которые прошли весь курс обучения и сделали все учебные задания, реализуемые в учебном году.

Экзаменационные материалы формируются на основе программы учебного предмета. Экзаменационные материалы должны отражать объем проверяемых теоретических знаний, умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются преподавателем учебного предмета.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой учебного предмета;
- оценить умение использовать обучающимся теоретические знания при выполнении практического задания.

Качество подготовки обучающегося оцениваются по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование» выпускникам выдается сертификат об окончании данной программы.

Раздел 6

Организационно-педагогические условия реализации

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства и рисование»

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – аудиторная, групповая (4 – 15 человек);
- Режим и продолжительность занятий – урочный, продолжительность занятий по 40 минут. Урок может проходить в форме выставки, мастер-класса, экскурсии, творческого просмотра, зачета.

Продолжительность учебного времени и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по Каргасокской ДШИ , утвержденным приказом директора. Режим работы КДШИ –шестидневная учебная неделя, занятия проводятся в две смены.

- Применяемые средства обучения:
 - электронные ресурсы;
 - аудиовизуальные (презентации, видеофильмы);
 - наглядные (плакаты, иллюстрации и т.д.).
- Перечень технических средств обучения:
 - компьютер;

— проектор.

- Перечень учебно-методических материалов:

— печатные материалы: книги по изобразительному искусству, периодическая литература и книги по темам, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей, репродукции, презентации, рисунки детей;

— электронные ресурсы;

— наглядный дидактический материал: натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов, плакаты, альбомы, иллюстрации;

— аудиовизуальные материалы (слайды, фильмы, видеофильмы);

- Материалы и инструменты: альбомы для рисования или листы формат (А4, А3), папки для бумаги; картон, цветная бумага, самоклеющаяся цветная бумага; ножницы, трафаретный нож, стеки; мел, клей ПВА, гуашь, акварель, кисти, карандаши простые, карандаши цветные, пастель, фломастеры, глина, пластилин; точилки, палитра, стаканы под воду, подставки под кисти, ластик.

Средства обучения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности. Материально-техническая база МБОУДО «Каргасокская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда обучающихся. Для реализации учебных программ используется учебная и методическая литература, в том числе на электронных носителях. Учебный процесс обеспечен педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование в области изобразительного искусства.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

09.12.24 08:32
(MSK)

Сертификат 14C4C694187FE72B5FC65986BCF24101