

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Каргасокская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

РАССМОТРЕНО:

на Педагогическом Совете
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

«__» _____ 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУДО «Каргасокская ДШИ»

_____ П.Т. Власенко

«__» _____ 2015г.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
(срок обучения 2 года)**

с. Каргасок, 2015

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУДО «Каргасокская ДШИ» «__» _____ 2015 г.	Утверждаю: Директор МБОУДО «Каргасокская ДШИ» _____ П.Т. Власенко «__» _____ 2015 г.
--	---

Разработчики:

1. *И.В. Бочкарева*, методист МБОУДО «Каргасокская детская школа искусств»

Рецензенты:

- 1.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги), программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пашской детской школы искусств Волховского района.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» реализуется при 2-летнем сроке обучения (2 и 3 год обучения). Продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» при 2-летнем сроке обучения составляет 69 аудиторных часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Аудиторные занятия	-	34	35	69
Самостоятельная работа	-	34	35	69
Максимальная учебная нагрузка	-	68	70	138

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- развитие первичных навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Программа предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС (35 часов)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Кол-во часов
Виды искусства			
1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1
2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1
3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1
Изобразительное искусство			
5	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1
6	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2
7	«Композиция»	беседа	1
8	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1
9	Рисунок	беседа	1
10	Графика	экскурсия	1
11	Выразительные средства графики	практическое занятие	1
12	«Силуэт»	урок-игра	1
13	Живопись	экскурсия	1
14	«Цвет»	урок-эксперимент	1
15	«Колорит»	экскурсия	1
16	Контрольный урок		1

17	Способы работы с цветом: «Акварель», «Гуашь»	практическое занятие	1
18	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1
19	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1
Литература			
20	Книжная графика, как вид искусства.	беседа	2
21	Экслибрис, иллюстрация обложки.	беседа	1
22	Фронтиспис, шрифт.	интегрированное занятие	1
Музыка			
23	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1
24	Музыка в изобразительном искусстве.	урок-прослушивание	1
25	Чюрленис.	урок-прослушивание	1
Хореография			
26	Передача движения в искусстве.	интегрированное занятие	1
27	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1
28	Дега, Этгар.	интегрированное занятие	1
Театр			

29	Искусство театра, интерьер театра.	интегрированное занятие	1
30	Декорации, костюмы, сцена.	интегрированное занятие	1
31	«Детский театр»	интегрированное занятие	1
Кино и телевидение			
32	Детское кино	интегрированное занятие	1
33	Контрольный урок		1
ИТОГО:			35

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС (35 ЧАСОВ)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Кол- во часов
Изобразительное искусство			
1	Беседа о композиции	беседа	1
2	Язык графики	беседа	1
3	Язык живописи	беседа	1
4	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1
5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1
6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	2
7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2

8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1
9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1
Народное искусство			
10	Народные ремесла	беседа	1
11	Народные ремесла родного края	экскурсия	1
12	Народный костюм	экскурсия	1
13	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	1
Праздники			
14	Эскиз героев светских праздников.	беседа	1
15	Тематические композиции светских праздников. Бал.	беседа	1
Искусство и современный человек			
16	Контрольный урок		1
17	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1
18	Искусство и реклама	урок-игра	1
19	Искусство дизайна	беседа	1
20	Ландшафтный дизайн	беседа	1
Музеи			
21	Музеи	беседа	1
22	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1
23	Выставочное пространство	беседа	1
24	Экскурсия	беседа	1
25	Посещение музея	экскурсия	1

26	Коллекционирование	практическое занятие	1
Библиотеки			
27	Иллюстрации к литературным произведениям.	беседа	1
28	Гравюра.	экскурсия	1
29	Как работать с книгой, журналом	практическое занятие	1
30	Дизайн журналов и книг.	практическое занятие	1
31	Энциклопедия как вид книги	беседа	1
32	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1
33	Контрольный урок		1
ИТОГО:			35

Годовые требования

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС (35 часов)

Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

Тема 1. Вводная беседа о видах искусства. (1 час)

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Тема 2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. (1 час)

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Тема 3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. (1 час)

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Тема 4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. (1 час)

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 5. «Чем и как работает художник». (1 час)

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Тема 6. Жанры изобразительного искусства. (2 часа)

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Тема 7. «Композиция». (1 час)

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Тема 8. Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. (1 час)

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Тема 9. Рисунок. (1 час)

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Тема 10. Графика. (1 час)

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Тема 11. Выразительные средства графики. (1 час)

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Тема 12. «Силуэт». (1 час)

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Тема 13. Живопись. (1 час)

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Тема 14. «Цвет». (1 час)

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Тема 15. «Колорит». (1 час)

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

16. Контрольный урок. (1 час)

Подведение итогов пройденных разделов.

Тема 17. Способы работы с цветом: «Акварель», «гуашь». (1 час)

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Тема 18. Способы работы с цветом: «Пастель». (1 час)

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Тема 19. Способы работы с цветом: «Масляные краски». (1 час)

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Если есть возможность можно провести экскурсию по выставке.

Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

Тема 20. Книжная графика, как вид искусства. (1 час)

Литературные ритмы. Художественный образ.

Тема 21. Экслибрис, иллюстрация обложки. (1 час)

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков.

Тема 22. Фронтиспис, шрифт. (1 час)

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

Раздел «МУЗЫКА»

Тема 23. Музыка как вид искусства. (1 час)

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Тема 24. Музыка в изобразительном искусстве. (1 час)

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр.

Тема 25. Музыкальные направления и стили. (1 час)

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

Тема 26. Передача движения в искусстве. (1 час)

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

Тема 27. Композиция в хореографии. (1 час)

Художественный образ в танце. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца.

Тема 28. Дега, Этгар. (1 час) Просмотр произведений.

Раздел «ТЕАТР»

Тема 29. Искусство театра, интерьер театра. (1 час)

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Тема 30. Декорации, костюмы, сцена. (1 час)

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), занавес.

Тема 31. «Детский театр». (1 час)

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Тема 32. Детское кино. (1 час)

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

33. Контрольный урок.

Подведение итогов пройденных разделов.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС (35 ЧАСОВ)

Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 1. Беседа о композиции. (1 час)

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Тема 2. Язык графики. (1 час)

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Тема 3. Язык живописи. (1 час)

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

Тема 4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. (1 час)

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Тема 5. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. (1 час)

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Тема 6. Портрет как жанр изобразительного искусства. (2 часа)

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Тема 7. Скульптура как вид изобразительного искусства. (2 часа)

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Тема 8. Архитектура как вид изобразительного искусства. (1 час)

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. (1 час)

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 10. Народные ремесла. (1 час)

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

Тема 11. Народные ремесла родного края. (1 час)

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Тема 12. Народный костюм. (1 час)

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

Тема 13. Народный фольклор. Жанры фольклора. (1 час)

Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Раздел «ПРАЗДНИКИ»

Тема 14. Эскиз героев светских праздников. (1 час)

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование народных сюжетов.

Тема 15. Тематические композиции светских праздников. Бал. (1 час)

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

16. Контрольный урок.

Подведение итогов пройденных разделов.

Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Тема 17. Значение искусства в жизни современного человека. (1 час)

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Тема 18. Искусство и реклама. (1 час)

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Тема 19. Искусство дизайна. (1 час)

История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

Тема 20. Ландшафтный дизайн. (1 час)

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Раздел «МУЗЕИ»

Тема 21. Музеи. (1 час)

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

Тема 22. Частные музеи. (1 час)

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Тема 23. Выставочное пространство. (1 час)

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Тема 24. Экскурсия. (1 час)

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Тема 25. Посещение музея. (1 час) Посещения музея, имеющегося в населенном пункте.

Тема 26. Коллекционирование. (1 час)

Презентация личной коллекции ученика.

Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

Тема 27. Иллюстрации к литературным произведениям. (1 час)

Тема 28. Гравюра. (1 час) Знакомство с гравюрой.

Тема 29. Как работать с книгой, журналом. (1 час)

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Тема 30. Дизайн журналов и книг. (1 час)

Знакомство с разделами журнала. Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Тема 31. Энциклопедия как вид книги. (1 час)

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

Тема 32. Сеть интернет как информационный ресурс. (1 час)

Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

33. Контрольный урок.

Подведение итогов пройденных разделов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- Знание особенностей языка различных видов искусства;
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- Владение навыками восприятия художественного образа;
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами;

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма содержания

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого полугодия в форме контрольного урока.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии каждого полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценок

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа учащихся основана на выполнении домашнего задания. Время, предусмотренное на выполнение домашнего задания, рассчитывается исходя из затрат времени на отдельные виды заданий и с учетом сложившихся традиций. Целесообразно равномерно распределять время на выполнение домашнего задания в течение недели.

Домашнюю подготовку рекомендуется начинать с заданий, в которых прорабатывается новый теоретический материал, чтобы иметь возможность несколько раз вернуться к этим заданиям на протяжении недели между занятиями в классе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- М. В. Короткова «Культура повседневности. История костюма». М. 2002
- В. Е. Ларичев «Прозрение». М. 1990
- Ю. Борев «Эстетика». М. 1988
- Л. Алешина «Глобус». Л. 1987
- В. Б. Розенвассер «Беседы об искусстве». М. 1979
- Н. И. Платонова, В. Д. Сеньюков «Энциклопедический словарь юного художника». М. 1983
- Петров В. Ф. «Сибирские реликвии». М. 2000
- М. А. Тихомирова «Декоративно-прикладное искусство». Л. 1970
- Н. Шкаровская «Народное самодеятельное искусство». Л. 1975
- В. Н. Лазарев «Византия. Древняя Русь». М. 1973
- М. Ильина «Москва. Памятники архитектуры». М. 1973
- В. Бенинге «Кремль. Ростов Великий». М. 1976
- Л. Любимов «Искусство Западной Европы». М. 1982
- Н. А. Дмитриева «Искусство Древнего Мира». М. 1986
- М. Аксенова «Энциклопедия для детей. Искусство». М. 2002

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРГАСОКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"**, Власенко Пётр Тихонович, Директор

09.12.24 08:22
(MSK)

Сертификат 14C4C694187FE72B5FC65986BCF24101